

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**1 – 4 КЛАССЫ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

**С УКРАИНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## в школах с украинским языком обучения

### Пояснительная записка

Русский язык как предмет инвариантной части учебного плана представлен в школах (классах) с украинским языком обучения с изучением языков национальных меньшинств.

Ведущей **целью** вариативного начального курса русского языка является **формирование и развитие** у младших школьников **коммуникативной компетентности**, способности успешно пользоваться языком для решения жизненно важных задач, то есть средствами речевой деятельности решать познавательные, учебные, личностные, профессионально ориентированные вопросы. Элементарное овладение русским языком, продолженное на последующих этапах образования, позволит учащимся пользоваться им как средством (инструментом) общения, познания, приобщения к богатствам русской культуры, формировать навыки толерантного межэтнического общения с представителями других национальных культур, носителями иных языков, представленных в Украине.

Для достижения поставленной цели в течение периода обучения в 1-4 классах планируется решение таких задач:

- обеспечение положительной мотивации к изучению русского языка;
- формирование умений и навыков по всем видам речевой деятельности в устной и письменной форме;
- усвоение элементарных знаний о важнейших языковых единицах, *необходимых и достаточных* для формирования речевых умений и навыков;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- усвоение русской графики и орфографии, формирование фонетико-графических правописных умений и навыков;
- приобщение к национальным культурам народов Украины;
- продолжение интеллектуального, морального, социокультурного и эстетического развития личности школьников.

Обучение русскому языку должно быть ориентированным на интересы и возможности учащихся начальной школы и тесно связано с формированием **ключевых компетентностей**, предполагающих способность учащихся выполнять учебные и познавательные действия в соответствии с целью и условиями, в которых выполняется задание. Необходимо формировать и развивать у школьников умение выслушать и понять предложенные суждения, сопоставить их со своей точкой зрения; составить самостоятельное суждение о предмете, явлении, событии; выразить (устно или письменно) такое суждение, аргументировать его; изменить или опровергнуть своё мнение при наличии убедительных аргументов других участников обсуждения.

Целесообразно также способствовать развитию умения работать над учебным материалом как самостоятельно, так и в парах или группах: определять цель деятельности и задачи для её достижения; планировать и согласовывать последовательность выполнения задания, составлять алгоритм выполнения действий; прогнозировать результат деятельности, прилагать усилия для его достижения; планировать распределение ролей, проявлять готовность и умение выполнять различные роли при работе в паре или группе (координатор, подчиненный) и др. Важно учить школьников различать в учебном материале новое и то, что было уже им известно, но требовало уточнения, детализации, анализировать причины успехов и неудач реализованной деятельности.

Обучение русскому языку осуществляется в соответствии с тремя линиями содержания: речевой, языковой и социокультурной, обозначенными Государственным стандартом начального образования.

**Речевая линия** предполагает целенаправленное становление и развитие всех видов речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо; формирование умений пользоваться языком как средством общения, познания, влияния на окружающий мир. Для решения этой приоритетной задачи следует развивать умения, необходимые для полноценного восприятия речи (не только фактическое содержание, но и смысл устных и письменных сообщений); построения диалогического и монологического высказывания с учетом

возможностей вероятного собеседника; для чтения и самостоятельной работы с детской книгой (техника чтения, читательские умения); для использования письма в коммуникативных целях (в том числе и свободное письмо).

**Языковая линия** содержания обучения предусматривает формирование у младших школьников элементарных сведений о языке и языковых умений, необходимых для практического пользования языком. Прежде всего это касается обогащения и активизации словарного запаса учащихся; становления навыков практической грамматики (образования форм слов; построения словосочетаний, предложений; использования средств связи предложений в высказывании); формирования умений нормативной речи (орфоэпических, графических, правописных).

Формирование элементарных лингвистических понятий у детей 7-10 лет необходимо сочетать с языковым разбором. Вместе с учителем младшие школьники учатся дифференцировать языковые явления; осознавать особенности звуковой, грамматической формы слова, его значения и морфемного состава; построения сочетаний слов и предложений.

Языковую подготовку рационально осуществлять с опорой на уроки украинского языка, так как следует учитывать степень совпадения изучаемого материала в обоих языках: тренировать школьников в перенесении знаний из украинского языка на тождественные понятия с применением терминологии русского языка, предупреждать ошибочный перенос знаний и умений при похожем, но не одинаковом учебном материале.

**Социокультурная линия** является интегрирующей составной содержания речевой и языковой подготовки младших школьников. Предполагает ознакомление учащихся с нормами социальных отношений (члены семьи, друзья, класс или группа в учебном заведении, посетители общественных культурно-просветительских мест), закрепление умений соблюдать эти нормы, демонстрировать культурно обусловленное поведение. Прежде всего это те социальные роли, которые дети выполняют в школе, в классе, так как коллектив класса является типичной социальной группой, имеющей многие черты, свойственные обществу в целом. Кроме того, школа призвана помогать

учащимся успешно осваивать различные социальные роли вне школы. Это роли, определяемые полом и возрастом, профессиональной принадлежностью, вхождением в семейный, дружеский круг, школьный коллектив, спортивную секцию, церковную общину и др. Уже в младшем школьном возрасте жизненно важными для детей являются роли посетителя библиотеки, музея, театра, кинотеатра, зоопарка, роли покупателя, пассажира общественного транспорта, того, кто запрашивает определенные сведения в различных бытовых ситуациях или поясняет их другому пользователю.

Актуальным компонентом социокультурной работы является формирование у школьников представлений о культуре, обычаях русского народа, а также заинтересованного отношения к языкам, достижениям культуры, обычаям других народов, умения соблюдать соответствующие правила речевого и неречевого поведения, налаживать и поддерживать контакты с представителями других этнических групп, взаимно учитывать социальные и национальные особенности участников общения.

Социокультурная линия содержания призвана усилить практическую направленность обучения русскому языку, его обращенность к реальным жизненным проблемам, решение которых во многом зависит от успешного пользования языком. Для такой работы необходим целенаправленный отбор тем, ситуаций, материалов для обсуждения художественных и научно-популярных текстов, образцов бытовых диалогов, слов и устойчивых сочетаний, в которых отображаются особенности материальной и духовной жизни народа и т.п.

Начальный курс русского языка строится с учетом принципа **интеграции учебного содержания и различных видов деятельности школьников**. Урок русского языка предполагает систематическую работу над всеми видами речевой деятельности школьников, согласованное обучение нормативному языку и чтению, систематическое использование культурологических текстов для слушания, чтения, построения устных и письменных высказываний, для наблюдений над языковыми, правописными особенностями.

Спецификой данной программы является распределение учебного времени между речевой, языковой и социокультурной линиями содержания. В целом оно осуществлено так: из общего количества часов (70) вычтено 4 часа резервного времени, которое оставлено на усмотрение учителя, 5 часов – на повторение в конце каждого учебного периода и в конце года. Оставшееся время (61 час) примерно поровну распределено между речевой, языковой и социокультурной линиями содержания (для обучающих и проверочных видов деятельности). Например, 8 часов, выделенных для говорения, делятся поровну между диалогической и монологической речью (по 4 часа); таким образом, в каждом семестре проводится 2 специальных урока по диалогу и 2 – по устному монологическому высказыванию.

Программа для каждого класса содержит такие разделы: „Речевая линия”, „Языковая линия”, „Социокультурная линия”, „Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ”.

## **I. Речевая линия**

В ходе начального обучения русскому языку должны быть паритетно представлены все виды речевой деятельности: аудирование, говорение (диалогическая и монологическая речь), чтение (вслух и молча), письмо (изложение, сочинение).

Программа предусматривает становление и расширение у школьников с каждым годом обучения элементарных представлений о речи (её функциях, видах, механизмах, трудностях формирования, критериях оценивания), однако приоритетным должно быть развитие умений осуществлять все виды речевой деятельности: слушать и понимать воспринятое на слух, воспроизводить и строить высказывание, переводить графические знаки в смысловое значение и наоборот.

Развитие речевых умений, расширение и активизация лексического запаса младших школьников осуществляется в соответствии с темами, реализующими личностную, образовательную, публичную и профессиональную сферы общения и сферу природы. Это такие темы и ситуации общения: „Школа”,

„Мой мир”, „Семья”, „Родной край. Родина”, „Игры и увлечения”, „Труд людей, профессии”, „Природа. Времена года”, „Детская книга”, „Народные обычаи и традиции”, которые должны быть обеспечены соответствующим словарем и грамматическими конструкциями.

### **1. Аудирование устного высказывания**

Работа по аудированию предполагает развитие у детей умения *сосредоточенно слушать* все более продолжительные и сложные высказывания, понимать их с первого предъявления, усовершенствование слуховой памяти. Для этого следует развивать *речевой слух* учащихся, умения внимательно вслушиваться в информацию и дифференцировать в звуковом потоке специфические элементы – похожие, но не одинаковые слова; слова определенного слогового состава; предложения, состоящие из заданного количества слов; паузы в предложении и пр. При этом результатом аудирования должно быть *понимание* прослушанного: осознание значения отдельных элементов высказывания (слов, сочетаний слов, предложений); его фактического содержания.

При аудировании важно не только анализировать содержание текста, но и отмечать логику его построения, целесообразность каждой из структурных частей, интонационные особенности некоторых предложений (содержащих вопрос, побуждение); вслушиваться в использованные языковые средства для создания определенного настроения, впечатления и пр.

Для аудирования нужно подбирать или составлять текст, который соответствует задачам урока по тематике, объему, степени сложности для учащихся. В качестве аудиотекстов могут быть использованы художественные, научно-художественные произведения, а также связные высказывания учителя о языковом явлении (к примеру, о значении, происхождении слова, о способе выполнения занимательного задания и т.п.). Желательно использовать и тексты культурологического содержания, например, о русских народных обычаях, о народных играх, об особенностях быта и национального костюма, а также о русских писателях, художниках, музыкантах.

## 2. Говорение

Обучение говорению предполагает целенаправленную *комплексную работу* по расширению словарного запаса школьников, воспитанию звуковой культуры речи, овладению грамматическим строем речи, развитию выразительности и связности высказывания, умению различать особенности и участвовать в диалоге или монологе. При этом используют сведения о тексте, об особенностях речевого высказывания, которые учащиеся получили на уроках украинского языка (о теме и основной мысли, структуре высказывания, необходимости соблюдать речевой этикет, учитывать особенности ситуации общения и пр.).

В обучении говорению значительная роль отводится игровым формам организации речевой деятельности: дидактические игры и игры с логической нагрузкой способствуют расширению и уточнению лексического запаса младших школьников; подвижные игры с сопровождающими текстами и сюжетно-ролевые, творческие игры позволяют учащимся определить характер речевой ситуации, место действия, подготовку собеседника, цель высказывания.

Для развития диалогической и монологической речи необходимо создавать такие учебно-речевые и коммуникативные ситуации, которые побуждают учащихся выражать свои мысли, чувства, потребности, обсуждать интересующие их проблемы. Важно учить детей высказывать собственное мнение о том или ином событии, явлении; аргументировать свою мысль, позицию; корректно выслушивать другие мнения, сопоставлять их со своей точкой зрения.

При этом следует широко использовать работу в парах или небольших группах, что создает условия для активизации речевой деятельности большинства учащихся класса, усвоения школьниками культуры общения, навыков употребления формул речевого этикета, умение внимательно и доброжелательно выслушать собеседника; согласиться с ним или выразить несогласие в тактичной форме, сказать приятное и т.п.



### 3. Чтение

Обучение чтению предполагает усвоение механизма плавного слогового чтения или чтения целыми словами, нормативное озвучивание прочитанного в соответствии с правилами литературного произношения, адекватное понимание представленной информации, воспитание интереса и любви к чтению, к детской литературе, воспитание средствами художественного слова гражданина Украины, прививать эстетические вкусы и предпочтения, развивать эмоциональные чувства школьников, формировать моральные качества младшего школьника, стимулировать познавательные интересы, интеллектуальные способности, усовершенствовать речь.

Для этого следует *сначала* закрепить у учащихся технику чтения *на материале букв, которые не различаются в графиках украинского и русского языка*, обращая внимание на случаи несовпадения произношения и написания слов. *Затем* целесообразно ознакомить школьников *со специфическими буквами* русской графики, способствовать закреплению продуктивных способов чтения (сначала – плавно по слогам, затем – плавно целыми словами). Дальнейшая работа по чтению предполагает развитие у детей таких умений:

читать *вслух* плавно, правильно, осознанно, выразительно;

в темпе, соответствующем скорости обычной устной речи, ориентируя свое чтение на слушателя;

читать *молча* незнакомый текст со скоростью, несколько превышающей скорость чтения вслух, понимать прочитанное;

самостоятельно работать с книгой (учебной, познавательной, художественной, справочной).

Работу по чтению следует организовать так, чтобы чтение учащихся регулярно использовалось как *вид речевой деятельности (специфическая форма общения с автором сообщения)*, важный для решения разнообразных учебно-познавательных задач: рисование по тексту, изготовление предмета по прочитанной инструкции, чтение для слушателя с целью донести смысл незнакомого ему текста и т.п.

Работа по чтению предполагает также совершенствование у школьников умения *работать с книгой* как источником информации. Для этого необходимо систематически предлагать учащимся задания на нахождение заданной страницы в книге, не листая всю подряд; пользование оглавлением; определение на странице текста с указанным содержанием; различение шрифтов (обычный, жирный, курсив); понимание предназначения условных знаков и др.; а также на пользование детской библиотекой, самостоятельный выбор произведений для чтения.

Базовый компонент содержания начального обучения литературному чтению определяется на основе таких принципов: *тематически-жанрового, художественно-эстетического, литературоведческого*. Первые два из них являются определяющими при выборе текстов для чтения. *Художественно-эстетический* принцип предполагает выбор художественных произведений в соответствии с критерием художественной ценности, *литературоведческий* – ознакомление учащихся с элементарными литературоведческими понятиями на уровне представлений. В этом контексте важно учитывать *принцип взаимосвязи* с уроками украинского чтения и обеспечивать перенос литературоведческих знаний и представлений.

Материалом для чтения должны быть произведения, развивающие интерес к чтению русскоязычной детской литературы, способствующие воспитанию гражданских чувств и представлений, учащие детей видеть гармонию в природе, искусстве, жизни людей. Важно продемонстрировать младшим школьникам авторское, тематическое и жанровое разнообразие мира детской литературы, помочь учащимся сформировать личные художественные предпочтения, эстетический вкус.

Круг чтения составляют тексты разных стилей (разговорного, художественного, научно-популярного), родов литературы (эпические, лирические) и разных жанров (загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды, рассказы, стихотворения, басни и т.д.). Для чтения предлагаются произведения устного народного творчества и произведения мастеров художественного слова достаточно разнообразной тематики: прошлое и настоящее Украины, обычаи и

традиции, сведения о наиболее известных писателях-классиках и современниках, которые писали для детей и о детях, о повседневной жизни и заботах, об учебе и отдыхе, приключениях, природе, растительном и животном мире, заботе взрослых и детей о нём.

#### **4. Письмо**

Обучение письму как виду речевой деятельности направлено на формирование у школьников умения строить письменные высказывания, использовать письменную речь в коммуникативных целях.

Усвоение графической системы русского языка, развитие техники письма, культуры оформления письменной работы предполагают положительный перенос соответствующих умений, сформированных на уроках украинского языка. Формирование же правописных навыков может сопровождаться отрицательным переносом знаний и умений, автоматизированных на уроках родного языка, что требует целенаправленной работы на предупреждение алфавитных и орфографических ошибок. Репродуктивные виды графических заданий (списывание, письмо по памяти, зрительные и зрительно-слуховые диктанты), использованные в необходимом объеме и с постепенным нарастанием правописных трудностей, будут способствовать стабилизации техники письма школьников-украинцев. Однако важно не злоупотреблять репродуктивными заданиями, так как они не несут коммуникативной задачи. Для развития у детей интереса к продуцированию письменного высказывания целесообразно применять творческие письменные работы, например, свободный диктант, изложение, сочинение, свободное письмо. При этом следует организовать работу так, чтобы у пишущих непременно были читатели или соавторы.

## **II. Языковая линия**

Раздел состоит из таких частей: „Текст, предложение”, „Звуки и буквы. Слог. Ударение”, „Значение слова”, „Состав слова”, „Правописание”.

## 1. Текст, предложение

Изучение младшими школьниками элементов синтаксиса необходимо для осознанной дифференциации единиц речи, понимания логики создания связного высказывания (диалогического и монологического текстов), адекватного ситуации общения интонирования предложений.

Усвоение синтаксических понятий происходит с учетом знаний, умений и навыков, сформированных при изучении синтаксиса украинского языка. Аналогичные в обоих изучаемых языках существенные признаки текста (соответствие одной теме, логичность событий, развитие действия) и предложения (группа слов, связанных между собой с помощью вопросов, законченность информации) позволяют рационально организовать освоение этих понятий на уроках русского языка: закрепить русскую терминологию, практиковать в анализе готового высказывания, а затем в самостоятельном построении коммуникативно оправданных синтаксических единиц. При этом максимальное внимание уделяется структуре, связности текста, выраженности в нем основной мысли, подбору средств связи между предложениями.

В работе над предложением предусматривается работа над пониманием содержания, составлением и использованием в речи предложений, различных по цели высказывания, а также восклицательных предложений. В ходе изучения младшими школьниками элементов синтаксиса целесообразно сформировать умение различать и употреблять однородные члены и обращение в предложении.

Программа нацеливает также на наблюдения над простыми и сложными предложениями, на формирование практических умений различать эти предложения в устной и письменной форме.

Целесообразным является выяснение связи слов в предложении, распространение его при помощи вопросов, а также составление сочетаний слов с предлогами и без предлогов (в сопоставлении с украинским языком), использование их в предложении.

## **2. Звуки и буквы. Слог. Ударение**

Изучение фонетико-графического материала в начальном курсе русского языка объясняется необходимостью формирования у школьников нормированных чтения и письма, соблюдения в ходе говорения норм литературного произношения, распознавания лексического значения слов при изменении звука (*сон – сын*) или ударения (*стрелки - стрелки*).

Значительное внимание должно уделяться развитию слухо-произносительных навыков: членить слова на слоги, находить ударный гласный, различать на слух и воспроизводить звуки русского языка, а также похожие, но не тождественные звуки русского и украинского языков, соотносить звук и обозначающую его букву. Программа начального обучения не требует полного звуко-буквенного разбора, особенно в письменном виде. Приоритет следует отдавать устному частичному разбору, направленному прежде всего на совершенствование произносительных и правописных навыков (с опорой на регулярно используемый образец учителя).

Данный раздел предполагает ознакомление учащихся с понятием сильной и слабой позиции звука в слове, что является основой формирования значительной части орфоэпических и орфографических навыков.

## **3. Значение слова**

Основная задача работы над словом – обогащение и активизация словарного запаса школьников, развитие умения вдумываться в значение слова, замечать его выразительно-изобразительные возможности; развивать внимание к незнакомым словам, потребность выяснять их значение, правильно употреблять в речи.

Лексикологические понятия (однозначное и многозначное слово, прямое и переносное значение, синоним, антоним) изучаются младшими школьниками с опорой на родной язык. Сначала учащимся предлагаются задания на наблюдение за значением слов (подготовительные словарно-логические упражнения), затем анализируются существенные признаки изучаемого понятия; соответствие выделенных слов данному контексту. Целью творческих

заданий является отработка умений использовать лексикологические понятия в собственной речи, исходя из ситуации общения.

Предполагается работа над тематическими группами слов, которые называют предметы, явления, характерные для культуры русского народа: традиционные народные игры, игрушки, забавы, элементы русского народного костюма, домашней утвари и пр.

Программа предусматривает работу над наиболее употребительными фразеологическими единицами (без термина).

Важным аспектом обучения является формирование и развитие умения пользоваться различными словарями (школьным толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, переводными русско-украинским и украинско-русским словарями).

Кроме работы над лексическим значением, в начальном курсе русского языка осуществляется подготовительная работа над грамматическим значением слова (без употребления терминов). Школьников учат различать слова, отвечающие на вопросы различных частей речи, подбирать соответствующие группы слов; сопоставлять формы слов, которые не совпадают в русском и украинском языках (практически), составлять с ними сочетания слов, предложения. Заслуживает внимания и правильное, уместное употребление служебных частей речи – предлогов, союзов, частиц.

#### **4. Состав слова**

Работа над составом слова осуществляется на пропедевтическом уровне и предполагает проведение подготовительных словообразовательных наблюдений (*сад – садить – садовник; шел – пришел, ушел, зашел, перешел* и пр.) и ознакомление школьников со спецификой и ролью в языке корня, приставок, суффиксов, окончаний. Разбор слова по составу необходимо сочетать с элементами словообразовательного анализа, наблюдениями над ролью приставок и суффиксов в образовании слов.

Такая подготовка должна служить лучшему пониманию значения слова. Необходимо научить учащихся видеть разницу в значениях родственных слов с

различными приставками (*написал - переписал*), суффиксами (*домик -домище*); видеть определенную общность значения неродственных слов с одной и той же приставкой (*пришкольный – пригородный*), с одним и тем же суффиксом (*учитель - строитель*).

В ходе работы над составом слова продолжается развитие орфоэпических и правописных навыков, сопоставление произношения и написания слов русского и украинского языков (*белого, детский, сегодня*).

Таким образом, работа над составом слова должна быть направлена не столько на самостоятельный разбор слова по составу, сколько на обогащение и уточнения словарного запаса учащихся, правильное употребление слова в речи, произношение, написание его в соответствии с нормами русского языка.

## **5. Правописание**

Формирование правописных умений у младших школьников предполагает умение найти в слове место несовпадения произношения и написания, определить способ решения орфографической задачи в зависимости от типа орфограммы (проверяемая или непроверяемая орфограмма), сверить написанное с образцом. Условиями для правописной работы являются развитый *фонематический слух* учащихся, *умение четко проговаривать слово* по правилам произношения и написания, *орфографическая зоркость*, достаточно сформированные *каллиграфические навыки*, умение правильно *выделять в слове морфемы* для осуществления проверки написания.

Обучению правописанию способствует словарная работа, направленная на запоминание буквенного или морфемного состава слова, частотно используемого в коммуникативных целях, на основе орфографического проговаривания или различных видов аналитического списывания. Игровой формой орфографической работы может быть игра „Живые звуки”.

Кроме того, школьники могут усвоить и сознательно применять простые правила-инструкции, не требующие многошагового решения орфографической задачи (например: „*жи, ши пиши с и*”), а также орфографические правила, полностью совпадающие в украинском и русском языках (обозначение на

письме безударных гласных, проверяемых ударением; обозначение на письме звонких и глухих согласных; правила переноса слов; употребление заглавных букв; раздельное написание предлогов). Усвоение этих правил носит пропедевтический характер и не требует самостоятельного применения школьниками правила по ходу письма.

### **III. Социокультурная линия**

Социокультурная подготовка предполагает ознакомление школьников с нормами, регулирующими социальные отношения в обществе, закреплением у учащихся умения соблюдать эти нормы, адекватно выполнять социальные роли. Еще одним аспектом реализации социокультурной линии является формирование элементарных понятий этнологии (высокие человеческие качества и чувства, моральные ценности, преобладающие жизненные настроения, формы взаимоотношений носителей русского языка и русской культуры), развитие на этой основе *интереса к другой культуре*, умения оценить ее достоинства; воспитание благожелательного, заинтересованного отношения к людям, принадлежащим к другой культуре. Сведения о национальных особенностях речевого (культура речи, общения, речевой этикет) и неречевого поведения способствуют пониманию учащимися того, что поведение человека обусловлено различными социальными факторами, прежде всего возрастом, половой принадлежностью, местом жительства, национальностью, социальным положением, а значит, является культурно обусловленным.

Изучение украинского языка и народоведения помогает детям осознать свою социальную позицию, формирует готовность сохранять национальное своеобразие, умение объяснить другим особенности своей национальной культуры.

Овладение русским языком создает базу для изучения школьниками основ материальной и духовной русской культуры: народные ремесла и промыслы, народная архитектура, народный костюм, народные знания (приметы), народные празднования, календарные обряды, народная игрушка,



художественная литература, изобразительное и музыкальное искусство и пр. Изучение русской детской литературы во взаимосвязях с литературой других народов Украины позволит школьникам успешнее усваивать общечеловеческий смысл и национальное своеобразие художественных произведений, приобщиться к таким видам искусства, как музыка, театр, кино, изобразительное искусство.

Эти представления формируют у учащихся понимание общего и различного в культурах, обычаях украинцев и русских, других этнических групп Украины; вырабатывают умения налаживать и поддерживать контакты с представителями разных социальных групп, разных культур, носителями разных языков; осуществлять межкультурное взаимодействие, понимать пользу взаимообогащения.

*Формами* социокультурной подготовки младших школьников могут быть: слушание и обсуждение текстов на межкультурное сопоставление, понимание многообразия языков и культур; беседы морально-этического и эстетического содержания; участие детей в разных видах национальных празднований и социальной практики; проведение литературно-музыкальных праздников, посвященных деятелям национальных культур или общественным событиям; инсценирование художественных произведений; проведение „Конкурса знатоков” с целью активизации интереса к фольклорному национальному наследию; уроки риторики и речевого этикета.

#### **IV. Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ**

Обучение письму на русском языке проводится одновременно с обучением чтению. Школьники усваивают написание и звуковое значение букв, которыми русская графическая система отличается от украинской, учатся не смешивать буквы русского и украинского алфавитов. При изучении отдельных русских букв, которые не имеют полных графических соответствий с украинскими (ы, э, ё, ь) предполагается формирование графических навыков изображения строчных и заглавных букв, соединений букв и их элементов. Усвоение

остальных букв русского алфавита требует автоматизации, совершенствования графического навыка, техники письма. Это реализуется на основе транспозиции умений и навыков, достигнутых в обучении украинскому языку, с использованием обычных методов и приёмов графической и каллиграфической подготовки.

Систематическое внимание в обучении следует уделять культуре оформления письменных работ, умению писать аккуратно, надлежащим образом располагая материал, соблюдая поля, абзацные отступы, умению делать различные подчёркивания, использовать условные обозначения и др.

Реализация программного содержания обучения русскому языку должна происходить с учетом принципов *научности и доступности, коммуникативной направленности, учета знаний, умений и навыков по украинскому языку (межпредметные связи), воспитания социально сознательной, толерантной личности* гражданина Украины, который владеет предметной и коммуникативной компетентностями.

Учебный материал в программах распределен по классам таким образом:

1. Развитие умений устной речи. **Устный практический курс** (1 класс)
2. **Обучение грамоте.** Развитие умений устной и письменной речи (2 класс)
3. **Интегрированное обучение чтению и письму.** Развитие умений устной и письменной речи. **Язык. Правописание** (3 класс)
4. **Интегрированное обучение чтению и письму** (продолжение). Развитие умений устной и письменной речи. **Язык. Правописание** (4 класс)

# ПРОГРАММА

## 1 класс (70 часов)

Устный практический курс русского языка

### Сферы и темы речевой деятельности

#### Сферы речи:

- **персональная** (*Кто я? Мир вокруг меня. Игры и увлечения. Любимые занятия детей. Семья*);
- **образовательная** (*Школа. Класс. Урок и перемена. Школьные принадлежности. Детская книга (учебная и развлекательная). Счет (до 10). Учимся рисовать. Краски. Цвета*);
- **социальная** (*Культура отношений в семье, в школе. Дружба. Знакомство. Правила вежливости. Народные детские празднования. Украина – многонациональное государство. Русский язык как язык общения народов. Государственные и народные символы*);
- **сфера «Природа»** (*Время. Части суток. Дни недели. Месяцы. Времена года. Растительный и животный мир родного края. Природа в народном творчестве*);
- **профессиональная сфера** (*Профессии людей. Труд взрослых и детей*).

### 1. Речевая линия (в течение года)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>1. Аудирование</b></p> <p>Поведение слушающего, влияющее на понимание прослушанного.</p> <p>Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи ряда слов длиной 3-5 звуков, в том числе различающихся 1-2 звуками; сочетаний слов, которые различаются предлогом и др.</p> <p>Понимание содержания воспринятых на слух предложений (до 5 слов), различных по цели высказывания и интонации.</p> <p>Слушание-понимание несложных монологических и диалогических высказываний (до 70 слов), относящихся к разговорному и художественному стилям (загадка, пословица, скороговорка, сказка,</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>сосредоточенно</b> слушает высказывание учителя и проявляет интерес к сказанному;</p> <p><b>различает</b> на слух подобные, но не одинаковые по звучанию слова, сочетания слов, предложения, различные по цели высказывания; законченные предложения и группы слов;</p> <p><b>находит</b> в прослушанном высказывании слова, которые отвечают указанным признакам: обозначают цвет, называют предмет (действие, признак) и т.п.;</p> <p><b>понимает</b> данный материал после 1-2 прослушиваний и выполняет такие</p>

<p>стихотворение, рассказ). Понимание фактического содержания текста (кто, что, где, когда, как). Картины, возникающие в воображении при слушании.</p> <p>Развитие слуховой памяти: запоминание рядов слов (до 5 слов), 2-4-строчных стихотворений, загадок, скороговорок, начала и конца текста.</p>	<p>задания: <b>соотносит</b> рисунок и слово, предложение, текст; <b>делает</b> рисунок в соответствии с прослушанным; <b>выполняет</b> краткую инструкцию, данную в аудиотексте (1-2 предложения); <b>подтверждает</b> или <b>отрицает</b> утверждение, высказанное учителем по содержанию прослушанного („да – нет” проверка); <b>даёт</b> односложный ответ на поставленный вопрос по содержанию прослушанного <b>запоминает</b> небольшие загадки, пословицы, скороговорки, стихотворения, воспринятые на слух, различает их; <b>запоминает</b> начало и конец текста, последовательность развития событий в нём (что было сначала и что – потом).</p>
<p><b>2. Говорение</b> Громкость, сила голоса, темп речи. Четкость дикции. <b>Диалогическая речь</b> Участники диалога. Правила поведения в диалоге (слушать собеседника, выявлять интерес к его словам, давать ему высказаться, говорить внятно, не повышать голос, употреблять формулы вежливости).</p> <p>Воспроизведение прослушанных диалогов (реплик сюжетно-ролевых игр). Составление диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно (2-3 реплики). Обобщенное содержание диалогов: <i>вопрос – ответ, просьба – ответ</i> и т.п.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b> <b>регулирует</b> дыхание, силу голоса, темп речи; <b>говорит</b> достаточно четко и правильно; <b>внимательно слушает</b> собеседника и выявляет интерес к его словам; <b>не повышает</b> без необходимости голос в диалоге, сюжетно-ролевой игре; <b>различает</b> диалоги, в которых соблюдены/ нарушены правила поведения в диалоге; <b>воспроизводит, принимает участие</b> в разыгрывании по ролям диалогов из прослушанных сказок, рассказов; <b>строит диалог</b> по образцу, по данному началу, с опорой на рисунок (после предварительной подготовки – обсуждения содержания, проработки слов, фраз, употребляемых в диалогах); <b>составляет</b> вопросы и ответы на них</p>

<p style="text-align: center;"><b>Монологическая речь</b></p> <p>Признаки качественного высказывания (содержательность, соответствующие громкость, темп речи, четкость дикции).</p> <p>Декламирование наизусть.</p> <p>Пересказ образца высказывания (40-50 слов).</p> <p>Составление высказывания (2-3 предложения) с использованием вспомогательных материалов (алгоритм составления загадки, считалки, скороговорки, рассказа-миниатюры)</p>	<p>по прослушанному тексту, рисунку, учебной ситуации в классе и др.</p> <p><b>различает</b> высказывания, громкость, темп которых соответствуют / не соответствуют описанной ситуации;</p> <p><b>регулирует</b> дыхание, силу голоса, темп речи;</p> <p><b>декламирует</b> наизусть стихотворения, загадки, скороговорки и т.п.;</p> <p><b>пересказывает</b> данный образец, составляет предложения по опорным словам и объединяет их между собой;</p> <p><b>составляет</b> высказывание на основе текста, образца учителя или ситуаций из жизни</p>
---	---

## II. Языковая линия (в течение года)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p style="text-align: center;"><b>Текст. Предложение</b></p> <p>Содержание текста. Деление связного высказывания на предложения. Предложения, в которых о чем-то (о ком-то) рассказывают, спрашивают, просят или предлагают. Интонация законченного предложения.</p> <p><b>Слово</b></p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>определяет</b> количество предложений в тексте (2-3 предложения);</p> <p><b>различает</b> на слух законченное и искусственно не законченное предложение;</p> <p><b>произносит</b> предложение, соблюдая интонацию конца предложения;</p> <p><b>дополняет</b> предложение 1-2 словами из данного ряда;</p> <p><b>составляет</b> предложение из данных слов, по началу, по рисунку и т.п.;</p> <p><b>объясняет</b> схему предложения (по образцу, данному учителем);</p>

Деление предложения на слова. Значение слова. Сходство и различие слов русского и украинского языков. Обогащение и активизация словаря. Усвоение тематической (2-5 слов) и межтематической лексики:

- указательных слов (*вот, это, эта, этот*);
- притяжательных (*мой, моя, моё, мои, твой, Ваш, их*);
- вопросительных (*кто? что? что делает? какой? какая? какое? сколько? который? когда? куда? где?*);
- слов на обозначение действия и места действия (*слушать, говорить, бежать, идти, помогать* и под.; *тут, там, здесь, везде*);
- количества (*много, мало, несколько*);
- временных отношений (*вчера, сегодня, завтра, в воскресенье*);
- признаков предметов по цвету (*белый, красный*), вкусу (*сладкий, кислый, вкусный*), величине (*большой, маленький*), форме (*круглый, длинный*).

Усвоение наиболее употребительных слов близких и противоположных по значению (*девочка, малышка; ученик, школьник; чисто, аккуратно; внимательный, заботливый; большой – маленький, много – мало, длинный – короткий, быстро – медленно*).

Практическое усвоение отдельных грамматических форм (без терминов):

- существительные в дательном, творительном и предложном падежах (*к доске, с мамой, с семьёй, в книге, на парте*);
- прилагательные в именительном падеже единственного и множественного числа: *новая, белые, родные*;
- отдельные формы глаголов: *быть, хотеть, класть, положить*; глаголы 3-го лица ед.числа на *-ет, -ит* (*слушает, рисует, дружит*); 3-го лица

**соотносит** слово и изображение предмета, действия, признака;  
**различает** на слух похожие, но не одинаковые по звучанию слова русского и украинского языков (*ручка, книга, пенал, учительница, ученица* и т.п.);  
**задает вопрос** о значении слова;  
**использует** специально отработанные на уроке слова в собственных высказываниях;

**использует** слова близкие и противоположные по значению;

**строит** словосочетание, предложение, правильно используя указанные в программе формы слов и служебные слова (путём повтора за учителем, по данному образцу, по рисунку и т.п.);

<p>множ. числа на <i>-ут, -ют, -ат, -ят</i> (<i>рисуют, дружат</i>); 1-го лица множ. числа на <i>-ем, -им</i> (<i>разговариваем, стоим</i>); мужского рода прошедш. времени (<i>помогал, собирал</i>);  - союзы <i>и, или, а, но, поэтому, потому что</i>;  - частицы <i>не, разве, пусть, давай</i></p> <p><b>Звуки. Слог. Ударение</b>  Звуки слова.  Гласные и согласные звуки.  Усвоение нормативного произношения мягких согласных [ч],[ш'ш'], твердых согласных [ц],[ж], [ш], взрывного [г].</p> <p>Деление слова на слоги</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>произносит</b> вслед за учителем слово, четко выделяя ударный гласный;  <b>произносит</b> вслед за учителем цепочку звуков слова (используются слова, состоящие из 1-4 звуков);  <b>правильно произносит</b> звуки [г], [ч'], [ш'ш'], [ц], [ш] и др.;  <b>добавляет, убирает, изменяет</b> один звук в слове так, чтобы получилось другое слово (<i>рот – крот, сон – слон, Вася – Ася, часы – час, голос – колос, дым - дом</i>)  <b>объясняет</b> звуковую схему слова, в которой указано количество звуков и обозначен гласный звук;  <b>делит</b> слово на слоги, <b>определяет</b> количество слогов (вслед за учителем).</p>
--	---

### III. Социокультурная линия (в течение года)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Украина – многонациональная страна. Русская и украинская культуры – близкие культуры. Украинский язык – государственный язык. Русский язык – один из самых распространённых языков общения в Украине.</p> <p>Русские детские имена (<i>Николаша,</i></p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>знает</b>, что Украина – независимое государство, в котором живет много разных народов; украинский язык является государственным языком, его изучают все школьники; русский язык помогает общению людей, его можно изучать по желанию; русский и украинский языки – близкородственные;  <b>знает</b> особенности русских детских</p>

<p><i>Коленька, Гришутка, Алёнушка, Машенька, Дарьюшка, Светланка).</i> Формы обращения к детям и взрослым. Правила поведения со взрослыми и детьми (в школе и дома, на уроках и перемене, в детском театре, музее). Этикетные формулы, используемые в общении:  <i>Здравствуй(те)! Доброе утро! Добрый день! Привет!</i>  <i>До свидания! Пока!</i>  <i>Спасибо! Пожалуйста!</i>  <i>Поздравляю тебя (Вас). – Спасибо за поздравление!</i>  <i>Не сердитесь, я нечаянно (я не хотел). Извини. – Ничего, я не сержусь.</i>  <i>Извини(те), я перебил тебя (Вас).</i>  <i>Ты так думаешь? И я тоже так думаю. Я не уверена. Я думаю немножко иначе.</i>  <i>Как хорошо! Здорово! Неужели?</i></p>	<p>имен и формы обращения к детям и взрослым, <b>умеет</b> правильно обратиться;  <b>знает</b> правила вежливого поведения со взрослыми и детьми;  <b>соблюдает</b> правила общения, использует этикетные формулы;</p>
<p>Книга – достижение культуры. Русские пословицы о пользе книги, учения. Иллюстрирование детской книги. Известные художники-иллюстраторы детской книги.</p>	<p><b>проявляет интерес</b> к иллюстрированию литературы, <b>знает фамилии</b> известных русских художников, иллюстрирующих произведения для детей;  <b>называет</b> русские пословицы о пользе книги, учении;</p>
<p>Русские народные подвижные игры. Правила поведения в игре. Русские народные считалки для определения водящего. Семейный досуг. Русские пословицы, народные сказки о дружбе, верности, взаимопомощи. Семейные празднования. Участие детей в семейных праздниках.</p>	<p><b>знает</b> названия и правила русских подвижных игр;  <b>декламирует</b> считалки, пытается самостоятельно их составлять;  <b>знает</b> традиции семейных отношений, русские пословицы о семейной жизни;  <b>слушает и принимает участие</b> в инсценировке русских народных сказок, правильно <b>определяет</b> идею сказки;</p>
<p>Календарные празднования. Народные приметы. Пословицы и поговорки о временах года. Природа в русских народных наблюдениях, загадках, песнях,</p>	<p><b>знает</b> особенности традиционных русских празднований, <b>принимает участие</b> в детских сезонных забавах;  <b>ориентируется</b> в русских народных приметах, называет 2-3 приметы к каждому времени года;</p>



хороводах.	<b>знает</b> русские народные песни о природе; народные загадки о природе, временах года, проявляет интерес к их составлению.
------------	---

## 2 класс (70 часов)

### Обучение грамоте.

Развитие умений устной и письменной речи

#### Сферы и темы речевой деятельности

##### Сферы речи:

- **персональная** (*Мой дом. Мои домашние обязанности. Традиции нашей семьи. Гость в нашем доме*);
- **образовательная** (*Знания. Школа. Библиотека. Детская книга. Путешествия (реальные и воображаемые). Детский театр, кинотеатр, музей*);
- **социальная** (*Дома у разных народов. Оформление нашего дома. Национальные праздничные угощения. Домашние животные. Национальная посуда, одежда, обувь. Народные праздники. Украина – наш общий дом. Киев – столица Украины. Прошлое и настоящее Киева. Государственные и народные символы. Город. Село*);
- **сфера «Природа»** (*Времена года. Природа в фольклорных и авторских произведениях*);
- **профессиональная сфера** (*Профессии людей. Труд взрослых и детей*).

#### 1. Речевая линия (в течение года)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>1. Аудирование</b></p> <p>Поведение слушающего, выражающее интерес к словам говорящего.</p> <p>Слушание-понимание монологических и диалогических высказываний (70 - 130 слов), относящихся к разговорному, художественному (загадка, пословица, скороговорка, стихотворение, сказка, рассказ-миниатюра), научно-художественному стилям, в том числе лингвистического характера (о значении слова, особенностях звучания русского слова в сравнении с украинским и т.п.).</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>слушает</b> внимательно, проявляет интерес к словам говорящего (мимикой, короткими репликами);</p> <p><b>понимает</b> после 1-2 прослушиваний содержание предложений, текстов, выполняя такие задания:</p> <p><b>соотносит</b> рисунок и предложение, текст;</p> <p><b>делает</b> рисунок по прослушанному предложению, тексту;</p> <p><b>выполняет</b> краткую инструкцию, данную в аудиотексте (2-3 предложения);</p>

<p>Опора на данный план высказывания (2-3 пункта), помогающий различить в тексте составляющие его части.</p> <p>Восприятие фактического содержания, общего тона высказывания (грустно, весело).</p> <p>Создание в воображении образов, картин по содержанию прослушанного.</p> <p>Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи ряда слов длиной 4-6 звуков, в том числе различающихся 1-2 звуками; сочетаний слов, которые различаются предлогом и др.; предложений, различных по цели высказывания и интонации (длина предложения до 6 слов).</p>	<p><b>подтверждает</b> или <b>отрицает</b> утверждение, высказанное учителем по содержанию прослушанного („да – нет” проверка);</p> <p><b>выбирает</b> один из вариантов в альтернативном вопросе по тексту;</p> <p><b>определяет</b> общий тон прослушанного текста, темп, громкость речи, связывает эти особенности речи с ее содержанием;</p> <p><b>различает</b> на слух подобные, но не одинаковые по звучанию слова, словосочетания, предложения;</p> <p><b>находит</b> среди прослушанных (1-2 раза) слов, сочетаний слов, предложений те, которые отвечают указанным признакам;</p> <p><b>группирует</b> по указанному признаку звуки, слова, сочетания слов, предложения, воспринятые на слух</p>
<p style="text-align: center;"><b>2. Говорение</b></p> <p>Громкость, сила голоса, темп речи. Четкость дикции.</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалогическая речь</b></p> <p>Участники диалога. Ситуация общения. Цель общения.</p> <p>Правила поведения в диалоге (слушать собеседника, выявлять интерес к его словам, давать высказаться собеседнику, не перебивая его, уважать другое мнение, уметь вежливо попросить и отказать в просьбе; не повышать голос, употреблять формулы вежливости, не злоупотреблять жестикуляцией).</p> <p>Воспроизведение прослушанных диалогов.</p> <p>Составление диалогов (3-4 реплики) с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно (на основе жизненного опыта, впечатлений о прослушанных произведениях, просмотренных фильмах и др.).</p> <p>Обобщенное содержание диалогов:</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>регулирует</b> дыхание, силу голоса, темп речи в диалоге;</p> <p><b>строит</b> свою реплику, ориентируясь на высказывание собеседника.</p> <p><b>Ученики</b></p> <p><b>воспроизводят</b> в лицах, участвуют в разыгрывании по ролям диалогов из прослушанных сказок, рассказов (с опорой на вспомогательные материалы);</p> <p><b>дополняют</b> данный незавершенный диалог;</p> <p><b>придумывают</b> диалог, дополняя прочитанный (прослушанный) текст;</p> <p><b>составляют и разыгрывают</b> диалоги (с опорой на вспомогательные материалы), учитывая цель, ситуацию общения, соблюдая правила общения;</p> <p><b>обсуждают</b> с одноклассником прослушанный текст, рисунок, учебную ситуацию в классе и др., поочередно составляя вопросы и ответы на них;</p> <p><b>оценивают</b> содержательность</p>

<p><i>сообщение – вопрос – ответ; вопрос – ответ – встречный вопрос – ответ; предложение – отказ – ответ</i> и т.п.</p> <p><b>Устная монологическая речь</b>  Основные требования к устному высказыванию: понятность, последовательность изложения, связи между предложениями; соответствие силы, громкости голоса, темпа речи возможностям слушателя, ситуации общения.  Выразительное декламирование.  Устный пересказ (подробный) текста-повествования с опорой на вспомогательные материалы (50 – 55 слов).  Составление высказывания (3-4 предложения) с использованием вспомогательных материалов.</p>	<p>диалога, правильность и уместность использования в диалоге языковых и неязыковых средств;</p> <p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>регулирует</b> дыхание, силу голоса, темп речи в монологе;  <b>декламирует</b> наизусть стихотворение и прозаический текст;  <b>пересказывает</b> текст с опорой на сочетание слов, вопросы, рисунки;  <b>выражает</b> свое мнение, делая короткие дополнения при пересказе, повторе данного образца;  <b>составляет</b> 3-4 предложения по данным словам и самостоятельно, объединяет их в связный текст;  <b>строит</b> связное высказывание на основе совместной работы над содержанием, языковыми средствами, с опорой на вопросы, рисунки, данное начало и др.;  <b>строит</b> связный текст самостоятельно, высказывая своё отношение к тексту или ситуации из жизни;  <b>оценивает</b> содержание и форму устных высказываний (с помощью учителя)</p>
<p><b>3. Начальное обучение чтению и письму</b>  <b>3.1. Чтение и письмо слов с буквами, которые не различаются в русской и украинской графике:</b>  - слова, которые пишутся по фонетическому принципу (так, как произносятся): <i>дом, двор, школа, урок</i> и т.п.;  - слова, в которых ударному звуку [о] соответствует звук [а] в первом предударном слоге (пишется буква о): <i>дом – дома, мой – моя, он – она;</i>  - слова, в которых ударному звуку [а] после мягкого согласного соответствует звук [и] в первом предударном слоге (пишутся буквы</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>называет</b> русские буквы;  <b>читает</b> плавно слоги, слова с буквами, похожими и различающимися в русском и украинском алфавитах;  <b>успевает прочесть</b> (молча) и <b>озвучивает</b> показанную в течение короткого времени (1-2 сек) карточку со словом длиной 3-4 буквы или сочетанием слов из такого же количества букв (<i>я и ты, а там, вот я</i> и т.п.);  <b>пишет</b>, соблюдая нужную высоту и ширину букв, безотрывно соединяя 2-3 буквы;  <b>проговаривает</b> слово так, как оно</p>

*а,я*): *пятна – пятно, взять – взяла*;

- слова, в которых во всех безударных слогах, кроме первого предударного, вместо звуков [о], [а] произносится короткий нечеткий гласный, напоминающий звук [ы] (пишется буква *о* или *а*): *голова, сахар, карандаш, помогу* и т.п.;
- слова, в которых перед гласными произносится звонкий согласный, а в конце слова и перед глухим согласным – парный ему глухой (пишется одна и та же буква): *друга – друг, сада – сад, города – город, сказать – сказка* и т.п.;
- слова с согласными звуками [г], [г'];
- слова с согласными звуками [ч'], [ш'ш'];
- произношение и написание слов с сочетаниями *ня, мя, бя, вя*.

### 3.2. Чтение и написание слов с буквами, которые различаются в русской и украинской графике

Буквы *ы, и*, их звуковое значение  
 Произношение и написание сочетаний *жи, ши*.

Буква *э*, ее звуковое значение.  
 Буква *е*; обозначение звука [э] после мягкого согласного под ударением (*пень, день*), звука [и] после мягкого согласного в слоге перед ударным (*весна, пенал*), звуков [йэ] в начале слога под ударением (*ель*), звуков [йи] в начале первого предударного слога (*моему*).

Произношение и написание сочетаний *же, ше, це*.

Буква *ё*, ее звуковые значения.  
 Буква *ь* для указания на то, что буквы *я, ю, е, ё, и* после мягкого знака обозначают два звука: [й] + соответствующий гласный.

Буква *ъ*, используемая для указания на то, что буквы *я, ю, е, ё* после нее обозначают два звука.

пишется, и произносит его по правилам произношения;  
**списывает** слова, сочетания слов, предложения, проговаривая слова так, как их пишут, ставя знаки препинания;  
**определяет** ударение в слове и **объясняет**, какой из звуков (ударный или безударный) можно писать по слуху;  
 приводит примеры слов, в которых пишутся буквы *б, в, г, д, з*, а произносятся звуки [п], [ф], [к], [т], [с];

**Ученик (ученица):**

**различает** буквы, которые пишутся одинаково в русском и украинском языках, а также новые буквы;  
 правильно **употребляет** буквы *ы, и, э, е, ё* в русских словах, знает их звуковые значения;

### 3.3. Совершенствование навыков чтения и письма

Чтение вслух.

Быстрое зрительное восприятие слов, состоящих из 2-4 букв.

Понимание фактического содержания, основной мысли, отдельных образных выражений текста – после предварительного обсуждения, с опорой на вспомогательные материалы.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка (автор, название), корешок, страница, иллюстрация. Виды учебных материалов в учебнике (столбики слов, «живые звуки», таблички, тексты, рисунки, списки слов и др.).

Развитие интереса к чтению познавательной и художественной литературы. Расширение круга детского чтения.

Техника письма. Письмо прописных и

**читает вслух** текст слогами и целыми словами со скоростью 30-40 слов в минуту, соблюдая нормы литературного произношения, интонацию конца предложения;

**обнаруживает понимание** значения воспринятых при чтении слов, сочетаний слов, предложений, а также фактическое содержание самостоятельно (после предварительной подготовки) прочитанного незнакомого текста, выполняя задания, не требующие построения развёрнутого высказывания, а именно:

**соотносит** иллюстрацию и предложение, текст;

**задаёт вопросы** по тексту и **отвечает на вопросы;**

**выбирает** один из вариантов, содержащихся в альтернативном вопросе, который задан по тексту для проверки понимания;

**показывает** в незнакомой книге обложку, корешок, номера страниц, иллюстрации; имя автора и название книги (на обложке, на корешке, в середине книги);

**высказывает** предположение о возможном содержании книги, рассматривая её обложку, иллюстрации к тексту; сопоставляет сказанное с реальным содержанием после слушания или чтения книги;

**находит** на страницах учебника условные значки, а также различные виды учебных материалов (объяснение материала, примеры, упражнения, таблички, художественные тексты и др.) и объясняет их назначение;

**проверяет** написанное, сверяя его с

<p>строчных букв, безотрывное соединение 2-3 букв. Списывание текста, письмо по памяти; проверка написанного. Обучающее изложение. Самостоятельные письменные высказывания на основе жизненного опыта (3-4 предложения)</p>	<p>образцом; <b>находит</b> в группе слов то из них, которое написано неправильно (на материале проработанных слов); <b>применяет</b> указанные в программе правила правописания; <b>пишет</b> без ошибок слова, данные в списке для запоминания; <b>объясняет</b> написания, которые регулируются правилами, предусмотренными программой; <b>составляет</b> письменный пересказ текста, который насчитывает 20-30 слов (после подготовительной работы); <b>составляет</b> письменное высказывание с опорой на вспомогательные материалы – иллюстрация, данное начало, сочетания слов и др.</p>
---	---

## II. Языковая линия (в течение года)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>1. Текст. Предложение</b> Содержание текста. Деление текста на части по содержанию. Заголовок текста, заголовки частей текста. Связность текста. Средства связи предложений в тексте: слово <i>он (она, оно, они)</i>, повтор слова. Предложение. Предложения, содержащие сообщение, вопрос, просьбу или побуждение к действию). Обращение.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b> <b>различает</b> текст и не связанные между собой предложения; <b>находит</b> в тексте слова <i>он, она, оно, они, этот</i>, а также повтор слова как средства связи предложений в тексте; <b>использует</b> средства связи в собственной речи; <b>подбирает</b> заголовки к тексту и к частям текста, указанным учителем; <b>находит</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания; <b>составляет</b> и <b>использует</b> в речи предложения, содержащие сообщение, вопрос, просьбу или побуждение к действию; правильно <b>интонирует</b> их; <b>ставит</b> точку, вопросительный знак в конце предложения; <b>различает</b> в устной и письменной речи обращения, правильно употребляет их</p>

<p style="text-align: center;"><b>2. Слово</b></p> <p>Обогащение и активизация словарного запаса школьников, обусловленного программными темами (5-7 слов на 1 урок).</p> <p>Значение слова. Тематические группы слов.</p> <p>Вопросы к слову, соответствующие части речи, к которой оно относится.</p> <p>Отдельные грамматические формы (без употребления терминов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, род которых не совпадает в русском и украинском языках (<i>собака, путь</i>);</li> <li>- существительные в форме именительного падежа множественного числа на <i>ги, ки, хи</i> (<i>книги, ученики</i>);</li> <li>- существительные и прилагательные в форме творительного падежа множественного числа (<i>ученическими тетрадями</i>);</li> <li>- отдельные формы глаголов <i>бежать, идти, дать, играть</i> и др.;</li> <li>- формы прошедшего времени глаголов <i>взять, брать, понять</i> и т.п.;</li> <li>- предлоги с пространственным значением: <i>у, в, под, над, к, от, из, с, по</i>;</li> <li>- союзы <i>если, что, чтобы</i> и др.;</li> <li>- наречия <i>очень, здесь, там, влево, вправо, вверх</i> и др.;</li> <li>- частицы <i>вот, уже, только, неужели</i>.</li> </ul> <p>Усвоение наиболее употребительных синонимов и антонимов (без использования терминов).</p> <p style="text-align: center;"><b>3. Звуки и буквы. Слог. Ударение</b></p> <p>Слог. Ударение.</p> <p>Звуки слова. Цепочка звуков слова.</p> <p>Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>соотносит</b> слово и изображение предмета, действия, признака;</p> <p><b>ставит вопросы</b> к словам: <i>Кто? Что? Какой? Что делает? Сколько? Как? Где? Куда?</i> и др.;</p> <p><b>делит</b> ряд слов на 2-3 группы по значению (профессии людей, работающих в школе; виды транспорта; слова, обозначающие время, количество и др.);</p> <p><b>подбирает</b> слова с указанным значением; слова, относящиеся к отдельным тематическим группам (учебные вещи, родственники, домашние животные и др.);</p> <p><b>выбирает</b> из ряда слов то, которому соответствует данное учителем толкование значения слова;</p> <p><b>объясняет</b> значение слова (по образцу);</p> <p><b>составляет</b> (по образцу) сочетания слов, построение которых (формы слова, предлоги) различается в русском и украинском языках;</p> <p>оценивает правильно/ неправильно употребленное слово;</p> <p><b>понимает</b> значение синонимов и антонимов, умеет их использовать в собственной речи;</p> <p><b>совершенствует</b> текст, заменяя неудачно использованные слова</p> <p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>произносит</b> слово по правилам произношения (вслед за учителем);</p> <p><b>делит</b> слово на слоги, <b>определяет</b> ударение в слове (вслед за учителем);</p>
--	--

<p>звуки. Буквы русского алфавита. Звуковое значение букв (в сопоставлении с буквами украинского алфавита). Перенос. Неполное соответствие между написанием и произношением слова</p>	<p><b>произносит</b> цепочку звуков слова (вслед за учителем); выделяет указанный звук слова; <b>произносит</b> согласные звуки без призвука гласного; <b>различает</b> на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки (с помощью учителя); <b>различает</b> буквы русского и украинского алфавитов (название, звуковое значение), не смешивает их при чтении и письме; <b>объясняет</b>, какой звук обозначен указанной буквой в слове</p>
<p><b>4. Правописание</b> Развитие орфографической и пунктуационной зоркости. Сопоставление произношения и написания слов. Правила правописания: - прописная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях городов, сел; - написание сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу</i>; - правило написания <i>-цы, -ци</i>; - перенос слова (по слогам, одну букву не переносят); - знаки препинания в конце предложения. Список слов для запоминания: <i>кто, что, когда, тогда, это, она, они, ему, моя, моё, её, твоя, тебе, мне, одна, один, девочка, мальчик, отец, друзья, ребята, ученик, класс, пенал, тетрадь, карандаш, деревья, ветер, работа, хлеб, город, село, месяц, пошёл, надо, могу, есть, съел, маленький, большой, аккуратно, опять, чья, много, мало, очень, плохо, хорошо, русский, украинский, Украина, Киев, здравствуй, беседа, библиотека, весело, календарь, дежурный, неделя, до свидания</i> (60 слов)</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b> <b>произносит</b> слово по правилам литературного произношения (вслед за учителем), затем <b>проговаривает</b> так, как его пишут; <b>диктует</b> себе при списывании, письме по памяти, проговаривая слово так, как его следует писать; <b>объясняет</b> отдельные особенности произношения слова в сопоставлении с его написанием (обозначение безударных гласных, некоторых согласных в конце слова); <b>применяет</b> правила употребления прописной буквы, написания сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу; цы, ци</i>; правило переноса слов; <b>списывает, пишет под диктовку и по памяти</b> слова из списка для запоминания; <b>ставит</b> точку в конце предложения; <b>списывает, пишет зрительно-слуховой диктант, проверяет написанное</b>, сверяя его с образцом</p>



### III. Социокультурная линия (в течение года)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Расширение знаний, усвоенных в 1 классе об Украине как многонациональном государстве, о языках разных народов Украины, о прошлом и настоящем столицы Украины – Киеве, его памятных местах (площади, памятники, театры, музеи). Роль представителей русской культуры в развитии Киева.</p> <p>Правила поведения с незнакомыми людьми. Этикетные формулы, используемые в общении:  <i>Будьте добры! Прошу Вас (тебя). Всего хорошего!</i>  <i>Ну как? Как дела? Всё в порядке? – Спасибо, всё хорошо.</i>  <i>Знакомьтесь, пожалуйста, это - ...</i>  <i>Очень приятно!</i>  <i>Не получилось? Ничего, не расстраивайся. Получится!</i>  <i>Мне тоже очень интересно. – Правда? Неужели? Разве?</i>  <i>А я и не знал. Никогда бы не поверил.</i>  <i>Почему ты так думаешь? Ты так считаешь?</i>  <i>Хочешь? Ты не хочешь? Жалко, что ты не хочешь. Хорошо, в другой раз.</i>  <i>Замечательно! Чудесно! Не очень хорошо. Ужасно.</i></p> <p>Материальная русская культура. Возникновение и распространение народных ремесел.          Народная архитектура. Город, село. Двор и улица. Дом. Декоративное оформление дома.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>знает</b> и может рассказать об Украине как многонациональном государстве, взаимодействии русской и украинской национальных культур;  <b>знает</b>, что столицей Украины является город Киев и может рассказать о его достопримечательностях (Крещатик, набережные Днепра, музей книги и книгопечатания, литературные музеи, памятник А.С.Пушкину и др. представителям русской культуры);  <b>соблюдает</b> правила общения, использует этикетные формулы;</p> <p><b>знает</b> некоторые особенности развития ремесел в регионах России и Украины;  <b>различает</b> характерные особенности построения жилищ в разных странах, в городах и селах; декоративного оформления домов средствами различных национальных культур;</p>

<p>Календарные празднования. Народные приметы. Пословицы и поговорки о временах года.</p> <p>Природа в произведениях мастеров русской живописи.</p> <p>Детский театр. Кукольный театр. История народной куклы. Балаган как народное искусство. Петрушка – русская народная игрушка.</p>	<p><b>знает</b> особенности традиционных русских празднований, <b>принимает участие</b> в детских сезонных забавах; <b>называет</b> фамилии известных мастеров русской живописи, названия их произведений;</p> <p><b>ориентируется</b> в русских народных забавах, называет виды детских кукольных театров; различает героев народных и авторских пьес для детей.</p>
---	---

**IV. Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ**  
(в течение года)

<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</b>
<p>Совершенствование графических навыков письма (скорость, разборчивость).</p> <p>Культура оформления письменной работы: соблюдение полей, абзацев (при списывании), аккуратность подчеркиваний, запись слов в столбик, с соблюдением вертикальности его левого края, обозначение ударения в слове.</p> <p>Культура записей на доске</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b> <b>пишет</b> правильно и достаточно быстро прописные и строчные буквы, правильно <b>соединяет</b> их в слове; <b>не смешивает</b> буквы русского и украинского алфавитов; <b>соблюдает</b> требования к оформлению письменной работы (в тетради и на доске)</p>

**3 класс**

**Интегрированное обучение чтению и письму.**

**Развитие умений устной и письменной речи.**

**Язык. Правописание**

*70 часов (из них 4 часа резервного времени)*

**1. Речевая линия ( 32 часа в течение года)**

<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Требования к уровню общеобразовательной подготовки</b>
--------------------------------------	---

	<b>учащихся</b>
<p><b>1. Аудирование</b> (8 часов в течение года)</p> <p>Особенности слушания как вида речевой деятельности.</p> <p>Слушание-понимание текстов, относящихся к художественному, научно-художественному, научно-популярному стилям (130 – 170 слов).</p> <p>Жанры произведений для слушания: сказка, рассказ-миниатюра, стихотворение, загадка, скороговорка, а также несложное высказывание на языковую тему.</p> <p>Понимание фактического содержания, темы, основной мысли произведения.</p> <p>Опора при слушании на данный план высказывания (3-4 пункта).</p> <p>Общий тон высказывания (грустно, весело), темп, громкость речи, связь этих характеристик с ее содержанием и условиями общения.</p> <p>Создание в воображении образов, картин по содержанию прослушанного.</p> <p>Собственное мнение ученика по поводу прослушанного текста.</p> <p>Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи ряда слов длиной 5-7 звуков, сочетаний слов, предложений, различных по цели высказывания и интонации (длина предложения до 8 слов).</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>объясняет</b>, какие особенности слушания влияют на успешность общения;</p> <p><b>слушает</b> внимательно, не перебивает, прислушивается не только к словам, но и тону, темпу, громкости речи;</p> <p><b>понимает</b> после одного прослушивания содержание предложений, текстов, выполняя такие задания:</p> <p><b>соотносит</b> иллюстрацию и предложение, текст;</p> <p><b>выполняет</b> инструкцию, данную в аудиотексте с одного прослушивания;</p> <p><b>выбирает</b> один из вариантов в альтернативных вопросах по тексту (о фактическом содержании, теме, основной мысли произведения, его эмоциональной окраске, специфике языковых средств);</p> <p><b>определяет</b> общий тон прослушанного текста, темп, громкость речи, связывает эти особенности речи с ее содержанием;</p> <p><b>отвечает</b> на вопросы о том, какие образы возникли в воображении при слушании;</p> <p><b>находит</b> среди прослушанных (при беглом темпе речи) слов, сочетаний слов, предложений те, которые отвечают указанным признакам;</p> <p><b>группирует</b> по указанному и самостоятельно определенному признаку звуки, слова, сочетания слов, предложения, воспринятые на слух</p>
<p><b>2. Говорение</b> (8 часов в течение года)</p> <p>Сферы речевой деятельности: <i>персональная, образовательная, социальная, профессиональная.</i></p> <p>Громкость, сила голоса, темп речи.</p> <p>Четкость дикции.</p> <p>Учет интересов, возможностей</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>регулирует</b> дыхание, силу голоса, темп речи в диалоге, следит за четкостью дикции;</p>

<p>слушателя. Речевой этикет. <b>Диалогическая речь</b> (4 часа в течение года) Правила поведения в диалоге (внимательно слушать, отвечать на вопрос, поддерживать беседу, доказывать без категоричности, уважать другие мнения, соблюдать правила речевого этикета и др.). Воспроизведение прослушанных диалогов. Составление диалогов с опорой на вспомогательные материалы (3-4 реплики). Самостоятельное составление диалогов (на основе жизненного опыта, впечатлений о прочитанных произведениях, просмотренных фильмах и др.). Обобщенное содержание диалогов (ориентировочно): <i>вопрос – ответ – реакция на ответ; просьба – вопрос – ответ – реакция на просьбу; предложение – ответ – вопрос – ответ.</i></p>	<p><b>учитывает</b> интересы собеседника (слушателя); его право не соглашаться с высказанным мнением; <b>строит</b> свою реплику с учетом слов собеседника; <b>объясняет</b>, какие особенности речи, правила поведения в диалоге влияют на успешность общения. <b>Ученики</b> <b>воспроизводят</b> в лицах, участвуют в разыгрывании по ролям диалогов из прослушанных сказок, рассказов; <b>дополняют</b> данный незавершенный диалог; <b>составляют</b> диалоги по отдельным эпизодам прослушанного или прочитанного текста; <b>составляют</b> диалоги на основе коллективного обсуждения возможного содержания, подбора языковых средств; <b>составляют</b> диалог, самостоятельно обсуждая с одноклассником прослушанный текст, рисунок, учебную ситуацию в школе или вне школы и др., поочередно составляя вопросы и ответы на них; <b>оценивает</b> содержательность диалога, правильность и уместность использования в диалоге языковых и неязыковых средств; <b>обсуждает</b> последовательность выполнения совместной работы, распределение ролей; <b>планирует</b> в паре или группе ход и способы выполненной работы</p>
<p><b>Устная монологическая речь</b> (4 часа в течение года) Основные требования к устному высказыванию: связность, наличие своей точки зрения, учет интересов слушателя, ситуации общения. Пересказ (подробный, выборочный) прослушанного и обсужденного повествовательного текста (55-60</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b> <b>объясняет</b> и <b>соблюдает</b> требования к устному высказыванию; <b>пересказывает</b> (подробно, выборочно) текст с опорой на вспомогательные материалы (план, ключевые сочетания слов и др.); <b>пересказывает</b> самостоятельно прочитанный текст (20-30 слов);</p>

<p>слов).</p> <p>Пересказ самостоятельно прочитанного текста.</p> <p>Совместное составление устного высказывания (3-4 предложения).</p> <p>Самостоятельные высказывания учащихся на основе жизненного опыта, впечатлений о прочитанных произведениях, просмотренных фильмах и др.</p>	<p><b>дополняет</b> пересказ, выражая свое отношение к сказанному;</p> <p><b>составляет</b> 3-4 предложения по данным словам и самостоятельно, объединяет их в связный текст;</p> <p><b>строит</b> связное высказывание на основе совместной работы над содержанием, языковыми средствами;</p> <p><b>оценивает</b> содержание и форму устных высказываний (с помощью учителя)</p>
<p><b>Чтение</b> (8 часов в течение года)</p> <p>Совершенствование навыка чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слов с буквами, различающимися в русской и украинской графике;</li> <li>- слов, написание которых не полностью соответствует произношению;</li> <li>- слов с сочетаниями <i>-ого, -его, -тся, -ться</i>;</li> <li>- слов с ассимиляцией согласных по звонкости-глухости (<i>книжка, сделать</i>) и некоторыми другими сочетаниями согласных др.</li> </ul> <p>Развитие техники чтения. Усвоение продуктивных способов чтения – чтение целыми словами, чтение сочетаниями слов. Расширение поля чтения.</p> <p>Быстрое зрительное восприятие слов, состоящих из 3-5 букв, а также групп коротких слов (<i>вот я, у неё, в окне</i> и т.п.).</p> <p>Чтение <i>вслух</i> интонационно правильно, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Чтение <i>молча</i> без внешней артикуляции. Просматривание.</p> <p>Закрепление умения следить за развитием мысли при чтении и предугадывать следующее слово, содержание еще не прочитанной части (вероятностное прогнозирование).</p> <p>Развитие воображения при чтении.</p> <p>Понимание фактического содержания самостоятельно прочитанного</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>читает</b> вслух плавно, произнося слова по правилам произношения, соблюдая интонацию конца предложения, ориентируя чтение на слушателей;</p> <p><b>читает</b> молча незнакомый текст (после предварительной подготовки), обнаруживает понимание прочитанного, выполняя такие задания:</p> <p><b>соотносит</b> иллюстрацию и фрагмент произведения;</p> <p><b>находит</b> среди нескольких предложений то, которое соответствует указанному содержанию;</p> <p><b>задает вопросы</b> по тексту и <b>отвечает на вопросы</b>;</p> <p><b>выбирает</b> один из вариантов, содержащихся в альтернативных вопросах, заданных по тексту (о фактическом содержании, теме, основной мысли произведения, его эмоциональной окраске);</p> <p><b>различает</b> соответствие /несоответствие данного плана прочитанному тексту (с помощью учителя);</p> <p><b>различает</b> в тексте известное и новое для него;</p> <p><b>читает</b>, комментирует задания и тексты учебника;</p> <p><b>объясняет</b> особенности чтения вслух и молча, суть упражнений, которые</p>

<p>незнакомого текста – после предварительной подготовки, с опорой на вспомогательные материалы.</p> <p>Работа над текстом (в ходе совместного обсуждения). Развитие умений определять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тему, главную мысль текста, авторское отношение к описанному, героям;</li> <li>- структуру текста, делить текст на части, подбирать заглавия; действующих лиц произведения, понимать их характер;</li> <li>- образные выражения, элементы описания, рассуждения, создающие определенное эмоциональное содержание.</li> </ul> <p>Развитие интереса к чтению художественной литературы. Расширение тематики и жанрового состава детского чтения.</p>	<p>используют для их совершенствования;</p> <p><b>определяет</b> структурные элементы текста, <b>делит</b> (с помощью учителя) текст на части, подбирает заглавия; <b>называет</b> действующих лиц, дает им краткую характеристику; <b>находит</b> в тексте образные слова и выражения, объясняет их роль; <b>проявляет интерес</b> к чтению художественной литературы, <b>называет</b> фамилии любимых авторов, жанр и название понравившихся произведений; <b>оценивает</b> художественные достоинства любимых произведений детской литературы</p>
<p><b>Письменная речь</b> (8 часов в течение года)</p> <p>Составление 3-4 предложений и объединение их в текст.</p> <p>Обучающий письменный пересказ (исходный текст 55-60 слов).</p> <p>Самостоятельное письменное высказывание (3-4 предложения) на свободную тему</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>составляет</b> 3-4 предложения на заданную тему и объединяет их в текст;</p> <p><b>пересказывает</b> текст с опорой на данные сочетания слов, план и др.;</p> <p><b>пишет</b> высказывание на свободную тему (после предварительной подготовки);</p> <p><b>вносит</b> правки в написанный текст, учитывая советы учителя, одноклассников</p>

## II. Языковая линия (в течение года)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>1. Текст. Предложение</b> (4 часа)</p> <p>Тема, основная мысль текста.</p> <p>Структура текста (зачин, основная часть, заключение).</p> <p>Связь предложений в тексте: синоним, слова <i>он (она, оно, они)</i>,</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>определяет</b> тему и основную мысль текста (с опорой на вспомогательные материалы);</p> <p><b>находит</b> в тексте вступление, основную часть, заключение;</p> <p><b>ставит вопросы</b> по тексту;</p>

<p><i>этот (эта, это, эти).</i></p> <p>Вопросы к тексту (о содержании, смысле, значении слов и выражений, связи с жизненным опытом читателя, отношении к прочитанному и др.).</p> <p>Слова автора и персонажей в тексте с диалогом</p> <p><b>Предложение (5 часов)</b></p> <p>Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.</p> <p>Восклицательные предложения.</p> <p>Предложения, содержащие утверждение или отрицание.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Связь слов в предложении.</p> <p>Обращение, стоящее в начале или конце предложения</p>	<p><b>находит</b> такие средства связи предложений в тексте: слова <i>он, она, оно, они, этот</i>, повтор слова;</p> <p><b>использует</b> средства связи в собственной речи;</p> <p><b>различает</b> в тексте слова автора и персонажей (с помощью учителя)</p> <p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>различает</b> по содержанию, интонации и знакам препинания предложения, содержащие утверждение и отрицание, повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; восклицательные предложения;</p> <p><b>произносит</b> такие предложения при чтении вслух;</p> <p><b>ставит</b> соответствующий интонации знак в конце предложения;</p> <p><b>находит</b> в предложении пары связанных между собой слов, ставит вопрос от одного слова к другому;</p> <p><b>составляет</b> (по образцу) сочетания слов, построение которых различается в русском и украинском языках;</p> <p><b>составляет</b> предложения, использует их в своей речи</p> <p><b>находит</b> обращения, стоящие в начале или конце предложения; <b>выделяет</b> обращения при списывании и письме по памяти</p>
<p><b>2. Звуки и буквы. Слог.</b></p> <p><b>Ударение (14 часов)</b></p> <p>Деление слова на слоги. Ударение в слове.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные.</p> <p>Звук и буква.</p> <p>Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков в слове.</p> <p>Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>произносит</b> слова в соответствии с орфоэпическими нормами, правильно акцентирует их;</p> <p><b>делит</b> слово на слоги;</p> <p><b>определяет</b> ударение в слове (вслед за учителем и самостоятельно);</p> <p><b>делит</b> слово на части для переноса; правильно <b>переносит</b> слово;</p> <p><b>произносит</b> цепочку звуков слова, выделяет указанный звук слова (вслед за учителем и самостоятельно); произносит согласные без призвука гласного;</p>

<p><b>3. Значение слова (7 часов)</b>  Значение слова.  Мотивированное значение слова.  Синонимы. Антонимы.  Словарь.  Слова русского и украинского языков, не совпадающие по значению и/или звучанию, написанию: <i>лечить – лічити, мой – мій, голова – голова, ты – ти</i> и пр.  Тематические группы слов.  Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (<i>Доброе утро! Всего хорошего! Не спускать (не сводить) глаз. Со всех ног. На носу. Как свои пять пальцев</i> (знать) и др.)</p> <p><b>Грамматическая форма слова (в течение года)</b>  Вопросы к словам, относящимся к</p>	<p><b>различает</b> на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;  <b>различает</b> буквы русского и украинского алфавитов (название, звуковое значение);  <b>соотносит</b> звук с обозначающей его буквой;  <b>различает</b> сильные и слабые позиции звука в слове, <b>находит</b> те позиции в слове, которые требуют проверки при написании (слабые позиции);  <b>называет</b> буквы в алфавитном порядке, начиная с любой части алфавита;  <b>находит</b> слово в алфавитном списке с учетом 2-й, 3-й букв;  <b>располагает</b> слова в алфавитном порядке с учетом 2-й и 3-й букв</p> <p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>находит</b> среди данных слово с указанным значением; пары слов, близких или противоположных по значению; устойчивое сочетание слов;  <b>группирует</b> слова, устойчивые сочетания слов по данным определениям;  <b>составляет, дополняет</b> тематическую группу слов по рассмотренной теме для развития речи;  <b>различает</b> похожие, но не одинаковые слова русского и украинского языков;  <b>толкует</b> значение слова с мотивированным значением (в простых случаях: <i>синева, ледоход</i>) – по образцу;  <b>использует</b> слова той или иной тематической группы, устойчивые сочетания слов для составления предложения и группы связанных между собой предложений на указанную тему</p> <p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>ставит</b> вопросы к словам, относящимся к различным частям речи;</p>
--	--



<p>разным частям речи (без терминов).          Употребление слова в нужной грамматической форме (практически):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, род которых не совпадает в русском и украинском языках (<i>тополь</i>);</li> <li>-существительные в форме именительного падежа в роли обращения (в отличие от звательного падежа в украинском языке);</li> <li>-существительные I и II склонения в дательном и предложном падежах (<i>в руке, в школе, на столе</i>);</li> <li>- существительные и прилагательные в форме творительного падежа множественного числа (<i>осенними листьями</i>);</li> <li>- существительные в дательном падеже множественного числа с предлогом <b>по</b> (<i>по классам, по страницам</i>);</li> <li>- прилагательные в форме именительного падежа единственного и множественного числа (<i>светлая, старые</i>);</li> <li>- глаголы в форме прошедшего времени (<i>говорил, говорили</i>);</li> <li>- глаголы в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>слушает, выражают</i>);</li> <li>- предлоги с пространственным значением: <i>у, в, под, над, к, от, из, с, по</i></li> </ul>	<p>правильно <b>произносит, списывает</b> слова (словосочетания, предложения с ними) в нужной грамматической форме;</p> <p><b>строит</b> сочетание слов, предложение, употребляя слово в нужной грамматической форме, нужный предлог;</p> <p><b>находит</b> ошибку в образовании формы слова (практически, на материале проработанных грамматических форм слова);</p> <p><b>объясняет</b> разницу в значении похожих, но не одинаковых сочетаний слов, образованных с помощью разных предлогов;</p> <p><b>переводит</b> сочетания слов, предложения с украинского языка на русский</p>
<p><b>4. Правописание</b>          Развитие орфографической и пунктуационной зоркости.          Сопоставление произношения и написания слова.          Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков в слове.          Правила правописания:</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>произносит</b> слово по правилам произношения, затем <b>проговаривает</b> так, как его пишут;</p> <p><b>находит</b> те позиции в слове, которые требуют проверки при написании;</p> <p><b>уточняет</b> написание слова (с помощью учителя, по словарю);</p>

<p>- прописная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях городов, сел;</p> <p>- написание мягкого знака между буквами согласных звуков;</p> <p>- перенос слова (по слогам, одну букву не переносят, перенос слов с буквами ь, ъ);</p> <p>- знаки препинания в конце предложения; при обращении.</p> <p>Список слов для запоминания:  ещё, похожи, рассказ, вместе, чего, вчера, спасибо, вопрос, собралась, пожалуйста, внимательно, лучше, интересный, листья, грустно, осень, каникулы, молодец, всегда, поняла, желать, сразу, будто, ведь, через, четыре, пять, восемь, девять, месяц, жёлтый, чёрный, столица, песня, конечно, глубокий, сладкий, квартира, сейчас, сегодня, правильно, чаще, вокруг, начал, потому что, холодно, удивить, обычный, меньше, видеть, сделать, будет, Москва, дорогой, можно, нельзя, даже, заяц, медведь, береза, помогу, медленно, мороз, одежда, пальто, погода, праздник, улица, фамилия, товарищ (70 слов)</p>	<p><b>применяет</b> правило написания сочетаний <i>чк, чн, нч, щн, ниц, рц</i>;</p> <p>правило переноса слов;</p> <p>правильно <b>произносит</b> и <b>списывает (пишет по памяти)</b> слова с сочетанием согласных (возьму, песня и т.п.);</p> <p><b>объясняет</b> правило употребления мягкого знака в этой позиции (с опорой на вспомогательные материалы);</p> <p>правильно <b>произносит, списывает (пишет по памяти)</b> слова (словосочетания, предложения с ними) в нужной грамматической форме – из списка, определенного программой;</p> <p><b>ставит</b> знаки препинания в конце предложения, <b>выделяет</b> обращения при списывании, письме по памяти, зрительно-слуховом диктанте;</p> <p><b>списывает</b> текст по усвоенному алгоритму, <b>проверяет</b> написанное;</p> <p><b>пишет</b> зрительно-слуховой диктант после орфоэпического и орфографического чтения, обсуждения отдельных позиций, требующих проверки написания;</p> <p><b>пишет под диктовку и по памяти</b> слова из списков для 2, 3 классов, слова с фонетическими написаниями, слова на правила, обязательные для применения в 3 классе; слова, проработанные в классе, на другие правила (предложения, тексты, составленные из этих групп слов)</p>
--	---

### III. Социокультурная линия (в течение года)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Закрепление и расширение знаний, полученных во 2 классе: об Украине как многонациональном государстве, государственных и народных символах, об украинском и русском языках как близкородственных.	<b>Ученик (ученица)</b> <b>знает</b> , что Украина – многонациональное государство, где разные народности живут дружно, имеют общие интересы; <b>знает</b> государственные (Герб, Флаг, Гимн) и народные символы, обереги и рассказывает о них;

<p>Правила поведения со знакомыми и незнакомыми людьми, старшими или младшими по возрасту, с ровесниками. Культура общения в школе и общественных местах. Русские пословицы о вежливости.</p> <p>Этикетные формулы, используемые в общении:</p> <p><i>Как ты думаешь? Ты согласен? Объясни, почему ты не согласен. Объясни, как это вышло (случилось). Ты уверен, что ...? Я не уверен (я не думаю), что ... . Надо подумать. Может быть, ты и прав(а). Не торопитесь, я подожду. Подожди, пожалуйста. Разрешите, пожалуйста, пройти. Извините, я вас побеспокою. Простите, я хочу вас попросить. Я бы хотел(а)...</i></p> <p><i>Повторите, пожалуйста, я не совсем понял(а). Нет, ничего. Всё в порядке. Я не против. К сожалению, я не могу помочь. Вам помочь? Давайте я вам помогу. Вот так подарок! Извините, я опоздал (я не предупредил, не смог, ...).</i></p> <p><i>Мне кажется, ... Я думаю ... Скажите, пожалуйста, где находится ...? – Пожалуйста, ... находится ... Будьте добры, как пройти к ...? Объясните, пожалуйста, как пользоваться ...</i></p> <p>Материальная русская культура. Внешнее и внутреннее убранство дома. Народные традиции и современные тенденции в оформлении дома. Народные празднования. Атрибуты народных праздников. Национальные праздничные блюда. Культура приема гостей.</p> <p>Духовная культура. Книга как</p>	<p><b>знает</b> правила вежливого поведения со знакомыми и незнакомыми людьми (взрослыми и детьми) в общественных местах;</p> <p><b>соблюдает</b> правила общения, использует этикетные формулы;</p> <p><b>знает</b> национальную символику декоративного оформления жилища; <b>имеет представление</b> о развитии схожих ремесел в разных регионах Украины и России;</p> <p><b>знает</b> особенности традиционных празднований, их атрибуты, названия праздничных национальных угощений, игровые действия в народных забавах;</p> <p><b>принимает участие</b> в инсценировке</p>
--	---

культурная ценность. История письменности и книгопечатания. Кино и театр для детей.	русских народных и современных литературных сказок, авторских рассказов; <b>называет</b> фамилии известных русских писателей, деятелей кино, названия их произведений
---	--

#### IV. Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ

(в течение года)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Совершенствование графических навыков письма (скорость, каллиграфичность). Культура оформления письменной работы: соблюдение полей, абзацев (при списывании), аккуратность подчеркиваний, запись слова в столбик, с соблюдением вертикальности его левого края, обозначение ударения в слове. Культура записей на доске	<b>Ученик (ученица)</b> <b>пишет</b> правильно и достаточно быстро прописные и строчные буквы, правильно соединяет их в слове; <b>не смешивает</b> буквы русского и украинского алфавитов; <b>соблюдает</b> требования к оформлению письменной работы (в тетради и на доске)

#### 4 класс

#### Интегрированное обучение чтению и письму (продолжение).

#### Развитие умений устной и письменной речи.

#### Язык. Правописание

*(70 часов; из них 4 часа резервного времени)*

#### I. Речевая линия (32 часа)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>1. Аудирование</b> (4 часа в течение года) Роль слушания как вида речевой деятельности. Слушание-понимание текстов, относящихся к разговорно-бытовому, художественному, научно-художественному, научно-	<b>Ученик (ученица)</b> <b>объясняет</b> , какую роль играет внимательное слушание, понимание прослушанного; <b>понимает</b> после одного прослушивания содержание предложений, текстов, выполняя такие задания: <b>соотносит</b> иллюстрацию и

<p>популярному стилям (170 – 250 слов).</p> <p>Жанры произведений для слушания: сказка, рассказ-миниатюра (или отрывок из большего по объему произведения), пьеса (отрывок из неё), стихотворение, загадка, скороговорка, а также высказывание на языковую тему.</p> <p>Понимание фактического содержания, темы, основной мысли произведения, а также эмоциональной окраски произведения.</p> <p>Связь общего тона, темпа, громкости речи с её содержанием и условиями общения.</p> <p>Создание в воображении образов, картин по содержанию прослушанного.</p> <p>Восприятие точного, меткого, образного слова.</p> <p>Собственное мнение ученика по поводу прослушанного текста.</p> <p>Опора при слушании на данный план высказывания (4-5 пунктов).</p> <p>Развитие внимания при слушании, слуховой памяти.</p> <p>Восприятие на слух, более длинных, чем в 3 классе, рядов языковых единиц: слов (из 6-10 звуков), распространенных словосочетаний, предложений (1 – 10 слов).</p>	<p>предложение, текст;</p> <p><b>выполняет</b> с одного прослушивания инструкцию, данную в аудиотексте;</p> <p><b>выбирает</b> один из двух (трёх) вариантов в вопросах по тексту (о фактическом содержании, основной мысли произведения, образном выражении);</p> <p><b>устанавливает</b> соответствие / несоответствие данного плана прослушанному;</p> <p><b>определяет и объясняет</b> общий тон прослушанного текста, темп, громкость речи;</p> <p><b>называет</b> некоторые образные слова и выражения из прослушанного текста;</p> <p><b>объясняет</b>, какие образы возникли в воображении при слушании;</p> <p><b>находит</b> среди прослушанных (при беглом темпе речи) слов, сочетаний слов, предложений те, которые отвечают указанным признакам (количество и сложность материала выше, чем в 3 классе);</p> <p><b>группирует</b> по самостоятельно определенному признаку звуки, слова, сочетания слов, предложения, воспринятые на слух</p>
<p><b>2.Говорение</b> (8 часов в течение года)</p> <p>Сферы речевой деятельности: <i>персональная, образовательная, социальная, профессиональная.</i></p> <p>Построение высказываний, имеющих коммуникативную направленность, ориентированных на конкретных слушателей.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p><b>Диалогическая речь</b> (4 часа в течение года)</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>строит</b> высказывание, учитывая интересы собеседника (слушателя);</p> <p><b>объясняет</b>, какие особенности речи, правила поведения в диалоге влияют на успешность общения.</p>

<p>Правила поведения в диалоге (внимательно слушать, отвечать на вопрос, поддерживать беседу, поощрять собеседника высказываться, уважать его мнение, высказывать своё мнение без категоричности, соблюдать правила речевого этикета и др.).          Воспроизведение прослушанных диалогов.          Составление вопросов и ответов по прослушанному или прочитанному тексту, по иллюстрации и др.          Составление диалогов (4-5 реплик) с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно (на темы, близкие интересам детей).          Обобщенное содержание диалогов (ориентировочно): <i>вопрос – ответ – встречный вопрос – ответ – реакция на ответ; просьба – отказ – вопрос – ответ – реакция на ответ; предложение – вопрос – ответ – совет – ответ.</i></p>	<p><b>Ученики</b>  <b>составляют</b> диалоги на основе коллективного обсуждения возможного содержания, с опорой на вспомогательные материалы;  <b>составляют</b> диалоги, содержащие описание или рассуждение, дополняющие прочитанный или прослушанный текст;  <b>составляют</b> диалог, самостоятельно обсуждая предложенную или избранную самостоятельно тему (поочередно задают вопросы и отвечают на них)  <b>оценивают</b> содержательность диалога, правильность и уместность использования в диалоге языковых и неязыковых средств;  <b>дополняют (исправляют)</b> диалог, в содержании, форме которого были отмечены недочёты;  <b>обсуждают</b> цель совместной работы, последовательность её выполнения, распределение ролей;  <b>обсуждают</b> ход и способы выполненной работы, причины успехов и неудач</p>
<p><b>Устная монологическая речь</b>          (4 часа в течение года)          Основные требования к устному высказыванию: связность, последовательность, соразмерность частей, наличие своей точки зрения, учет интересов слушателя, ситуации общения.          Пересказ (подробный, выборочный) прослушанного и обсужденного текста (повествования с элементами описания и/или рассуждения) – самостоятельно или с опорой на вспомогательные материалы (план, серия рисунков, ключевые сочетания слов).          Пересказ самостоятельно прочитанного текста.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>объясняет</b> и <b>соблюдает</b> требования к устному высказыванию;  <b>пересказывает</b> предварительно обсужденный текст с опорой на вспомогательные материалы или самостоятельно;  <b>пересказывает</b> самостоятельно прочитанный повествовательный текст с элементами описания и/или рассуждения;  <b>дополняет</b> пересказ, выражая свое отношение к сказанному;  <b>продумывает</b> устное рассказывание по данному началу, началу и концу, данному плану, опорным сочетаниям слов и т.п.;  <b>строит</b> связное высказывание</p>

<p>Дополнения к пересказу (описание, рассуждение).</p> <p>Устное рассказывание с опорой на предварительное обсуждение содержания и языковых средств.</p> <p>Самостоятельные высказывания учащихся на основе жизненного опыта, впечатлений о прочитанных произведениях, просмотренных фильмах и др.</p>	<p>самостоятельно на основе жизненного опыта;</p> <p><b>оценивает</b> содержание и форму устных высказываний (с помощью учителя)</p>
<p><b>3. Чтение</b> (12 часов в течение года)</p> <p>Совершенствование чтения вслух и молча.</p> <p>Чтение вслух, ориентированное на слушателя.</p> <p>Чтение молча незнакомого текста; понимание содержания, основной мысли, эмоциональной окраски.</p> <p>Развитие умения следить за развитием мысли при чтении и предугадывать следующее слово, содержание ещё не прочитанной части (вероятностное прогнозирование).</p> <p>Новое и известное (для читателя) в тексте.</p> <p>Совершенствование техники зрительного восприятия.</p> <p>Расширение оперативного поля зрения. Просматривание</p> <p>Расширение круга чтения. Фольклорные произведения, авторские сказки, рассказы, стихотворения, отрывки из повестей и пьес для детей.</p> <p>Работа над текстом. Развитие умений определять тему и главную</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>читает вслух</b> стихотворные и прозаические тексты (после предварительной подготовки), ориентируя чтение на слушателей, стремясь донести смысл, эмоциональную окраску незнакомого для них текста;</p> <p><b>участвует</b> в чтении в лицах;</p> <p><b>читает молча</b> незнакомый текст (после некоторой предварительной подготовки), обнаруживает понимание прочитанного, выполняя такие задания: <b>задает вопросы</b> по тексту и <b>отвечает на вопросы</b>;</p> <p><b>находит</b> в тексте то предложение, которое соответствует указанному содержанию;</p> <p><b>предугадывает</b> ещё не прочитанную часть текста;</p> <p>различает в тексте известное и новое для него;</p> <p><b>читает, толкует задания</b> и тексты учебника, словарные статьи;</p> <p><b>просматривает</b> отрывок текста, быстро находя в нём указанный элемент;</p> <p><b>объясняет</b> особенности чтения вслух и молча, суть упражнений, которые используют для их совершенствования;</p> <p><b>различает</b> жанры художественных произведений;</p> <p><b>знает</b> имена и фамилии авторов художественных произведений;</p>

<p>мысль произведения.</p> <p>Развитие умения видеть составные части содержания, их последовательность, связи между ними.</p> <p>Развитие умений понимать логику представленных событий и причинно-следственные связи.</p> <p>Развитие умений находить в тексте художественные средства: эпитеты, сравнения, слова, употребленные в переносном значении, осознавать их роль для создания литературного образа.</p> <p>Развитие умений понимать характер действующих лиц, давать им характеристику, в том числе и по поступкам.</p> <p>Соотнесение текста со своим жизненным опытом, формирование собственного мнения о прочитанном.</p> <p>Развитие творческого воображения при чтении. Выполнение творческих заданий в связи с прочитанным текстом.</p>	<p><b>различает</b> соответствие / несоответствие данного плана прочитанному тексту;</p> <p><b>составляет</b> план текста;</p> <p><b>объясняет</b> причинно-следственные связи;</p> <p><b>находит</b> в тексте художественные средства, осознает их роль;</p> <p><b>выбирает</b> один из вариантов ответов на вопросы по тексту (о фактическом содержании, теме, основной мысли произведения, его эмоциональной окраске, значении образных слов и выражений);</p> <p><b>дает</b> характеристику действующим лицам, высказывает оценочное суждение;</p> <p><b>выполняет</b> творческие задания на основе прочитанного произведения;</p>
<p><b>4.Письменная речь</b> (8 часов в течение года)</p> <p>Составление 4-5 предложений и объединение их в связное высказывание.</p> <p>Изложение – письменный пересказ (исходный текст – до 60 слов).</p> <p>Самостоятельное письменное высказывание (5-6 предложений) на свободную тему (о том или ином событии в жизни класса или семьи, отношении к прочитанному произведению, обсуждаемой проблеме и др.)</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>составляет</b> 4-5 предложений на заданную тему и объединяет их в текст;</p> <p><b>пересказывает</b> текст письменно;</p> <p><b>дополняет</b> текст, данный для изложения, описывая на основе воображения отдельные картины, образы, высказывая своё отношение к содержанию текста, связывая его со своим жизненным опытом;</p> <p><b>пишет</b> мини-сочинение на свободную тему;</p> <p><b>вносит</b> правки в написанный текст, учитывая советы учителя, одноклассников;</p> <p><b>объясняет</b>, каким должно быть письменное высказывание, понятное и интересное для других</p>



## II. Языковая линия (32 часа)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>1. Текст (6 часов)</b>  Частии содержания текста. Их последовательность, связи между ними.  Абзац.  Ключевые слова в тексте.  Связь предложений в тексте: синоним, слова <i>он (она, оно, они), этот (эта, это, эти), такой (такая, такое, такие)</i>.  Типы текстов. Практическое распознавание повествования, описания, рассуждения</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  делит текст на части (с опорой на вспомогательные материалы) и <b>объясняет</b> их содержание, последовательность;  <b>подбирает</b> заголовки к частям текста;  <b>восстанавливает</b> порядок следования частей в деформированном тексте;  <b>определяет</b> соответствие/ несоответствие частей текста теме;  <b>находит</b> в тексте части содержания, составляющие отдельный абзац, и те, которые изложены в нескольких абзацах;  <b>выделяет</b> в сплошном тексте абзацы;  <b>просматривает</b> текст по выделенным ключевым словам, <b>составляет</b> общее представление о его содержании;  <b>выделяет</b> ключевые слова в тексте (в совместной работе учителя и учеников);  <b>находит</b> средства связи предложений в тексте;  <b>объединяет</b> несколько предложений в текст, используя нужные средства связи;  практически <b>различает</b> типы текстов и их стилистические особенности (с помощью учителя);  <b>применяет</b> знания о тексте в процессе построения собственных высказываний</p>
<p><b>2. Предложение (6 часов)</b>  Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения.  Предложения-реплики в диалогах.  Предложения с однородными членами. Способы связи между ними. Знаки препинания при</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>ставит вопросы</b> к выделенным главным членам предложения и к второстепенным членам предложения;  <b>распространяет</b> предложение по вопросам;  <b>выделяет</b> однородные члены предложения; <b>различает</b> средства связи при однородных членах (союзы <i>и,</i></p>

<p>однородных членах</p> <p>Сложное предложение (без использования термина). Конструирование сложных предложений (из двух простых) по образцу, графической схеме. Союзы <i>и, что, чтобы, потому</i> (практически). Запятая перед союзами.</p>	<p><i>или, а, но</i>);</p> <p><b>читает (произносит)</b> интонационно правильно предложения с однородными членами;</p> <p><b>ставит</b> запятые при однородных членах (при списывании);</p> <p><b>конструирует</b> сложное предложение из предложенных двух простых</p>
<p><b>3. Значение слова (4 часа)</b></p> <p>Многозначность слова.</p> <p>Слова с прямым и переносным значением.</p> <p>Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (<i>Красная строка. Вешать нос. Задирать нос. Язык без костей. Молоть языком.</i>)</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>находит</b> в учебном словаре однозначное и многозначное слово;</p> <p><b>находит</b> среди данных примеры употребления слова в прямом и переносном значении;</p> <p><b>объясняет</b> значение слова, устойчивого сочетания (с опорой на вспомогательные материалы, по образцу);</p> <p><b>составляет</b> предложения с устойчивым сочетанием слов, со словом, употребленным в разных значениях, в прямом и переносном значении (после обсуждения слова или работы со словарем);</p> <p><b>находит</b> разницу в значениях русского и украинского слова (с опорой на вспомогательные материалы);</p> <p><b>исправляет</b> ошибки в употреблении слов, значения которых различаются в русском и украинском языках</p>
<p><b>Грамматическая форма слова</b> (в течение года)</p> <p>Вопросы к словам, относящимся к разным частям речи (без терминов). Употребление слова в нужной грамматической форме (практически):</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>ставит</b> вопросы к словам, относящимся к различным частям речи;</p> <p>правильно <b>произносит, списывает</b> слова (словосочетания, предложения с ними) в нужной грамматической форме;</p>

<p>- падежные формы имен существительных <i>лоб, рот (со лба, на лбу, во рту, изо рта и др.)</i>;</p> <p>- формы именительного и творительного падежей множественного числа имен существительных 1 склонения (<i>руки - руками</i>);</p> <p>- формы именительного падежа множественного числа имен существительных с основой на шипящий звук и <i>ц</i> (<i>ножи, камыши, пальцы</i>);</p> <p>- формы имен прилагательных в сочетании с именами существительными, которые различаются по роду и числу в русском и украинском языках (<i>маленький щенок, молодые листья, длинные волосы</i>);</p> <p>- формы повелительного наклонения глаголов на мягкий губной (<i>ставь</i>).</p> <p>Употребление предлогов <i>у, в, под, над, к, от, из, с, по</i> с пространственным, временным и др. значениями</p>	<p><b>строит</b> сочетание слов, предложение, употребляя слово в нужной грамматической форме, используя нужный предлог;</p> <p><b>находит</b> ошибку в образовании формы слова (практически, на материале проработанных грамматических форм слова);</p> <p><b>объясняет</b> разницу в значении похожих, но не одинаковых сочетаний слов, образованных с помощью разных предлогов;</p> <p><b>переводит</b> сочетания слов, предложения с украинского языка на русский</p>
<p><b>4. Состав слова. Правописание</b> (16 часов)</p> <p>Значимые части слова.</p> <p>Однокоренные слова.</p> <p>Образование слова с помощью префикса, суффикса (по образцу).</p> <p>Наблюдения над значением производных слов (без термина).</p> <p>Употребление слов, которые неодинаково образуются в русском и украинском языках.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>называет</b> обозначенные в слове значимые части слова;</p> <p><b>обозначает</b> значимые части слова после совместного разбора слова с использованием вспомогательных материалов;</p> <p><b>находит</b> в ряду данных слов однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами, суффиксами;</p> <p><b>переводит</b> слово с украинского языка на русский и <b>делает вывод</b>, одинаково ли они образованы (<i>учень – ученик, читач – читатель</i> и т.п.);</p> <p><b>образует</b> слово (по образцу);</p> <p><b>объясняет</b> значение слов с одинаковым префиксом, суффиксом;</p> <p><b>произносит</b> слово по правилам</p>

<p>Написание букв безударных гласных в корне слова.</p> <p>Написание букв парных звонких-глухих согласных звуков в корне слова.</p> <p>Написание ъ, ь перед я, ю, е, ё, и.</p> <p>Обозначение непроизносимых согласных звуков в корне слова.</p> <p>Написание слов с удвоенными буквами в корне слова.</p> <p>Перенос слова с сочетанием согласных.</p> <p>Проверка написанного по образцу</p>	<p>произношения и <b>находит</b> те позиции в слове, которые требуют проверки;</p> <p><b>списывает</b> слова на данные правила и подчеркивает буквы, написание которых нужно проверять;</p> <p><b>находит</b> проверочное слово в ряду данных слов, применяя правило об обозначении на письме безударных гласных, звонких-глухих и непроизносимых согласных;</p> <p><b>делает вывод</b> о написании разделительных ъ, ь на основе анализа слова с обозначенными частями слова;</p> <p><b>пишет</b> под диктовку (по памяти) те слова на данные правила, которые были проработаны на уроках;</p> <p>проверяет написанное (по образцу)</p>
<p><b>5. Правописание</b> (в течение года, в ходе работы над языковыми темами)</p> <p>Развитие орфографической и пунктуационной зоркости.</p> <p>Подготовительная работа над правилами об обозначении на письме безударных гласных, парных звонких-глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова; правилом о написании ъ, ь перед я, ю, е, ё, и.</p> <p>Перенос слова с сочетанием согласных.</p> <p>Знаки препинания в простом предложении.</p> <p>Список слов для запоминания: <i>рассказывать, точка, раньше, позже, прилетел, зелёный, завтра, возле, может быть, надо, идти, теперь, горят, ласково, почти, удивить, нашёл, поймать, счастье, цвести, желать, экскурсия, вечер, вокзал, коллекция, лежит, понравилось, пирожки, откуда, оттуда, везде, пойдёт, ужасный, поздно, чудесный, троллейбус, суббота, классная, честный,</i></p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>произносит</b> слово по правилам произношения, находит те позиции в слове, которые требуют проверки, уточняет их написание (по словарю, правилу);</p> <p><b>списывает</b> слово и <b>подчеркивает</b> буквы, написание которых нужно проверять в соответствии с теми правилами, работа над которыми является подготовительной (см. список);</p> <p><b>применяет</b> указанные выше правила на основе вспомогательных материалов; правильно произносит, <b>списывает</b> слова (словосочетания, предложения с ними) в нужной грамматической форме;</p> <p><b>списывает</b> текст, пишет зрительно-слуховой диктант;</p> <p><b>пишет под диктовку</b> те слова на указанные выше правила, работа над которыми проводилась на уроке; слова на правила, обязательные для применения в 4 классе, слова из списков для 2-4 классов (предложения, тексты с этими словами);</p> <p><b>проверяет</b> написанное (по образцу, по</p>

<p>который, так как, лучше, теперь, весна, поймать, дорога, ставь, золотой, одиннадцать, двенадцать, шестнадцать, восемнадцать, учительница, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, воскресенье, выходной, неужели, разве, сколько, несколько, столько, компьютер, магнитофон, аллея, завтрак, обед, овощи, прекрасный, приветливо, путешествие, автомобиль, спасибо, телефон (80 слов)</p>	<p>правилу);  <b>ставит</b> знаки препинания в простом предложении (при списывании)</p>
---	---

### III. Социокультурная линия

(в течение года)

Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Закрепление и расширение знаний, полученных в 1-3 классах. Название страны, в которой живут дети, её столица. Государственные и народные символы. Государственный, русский и другие языки.</p> <p>Правила поведения со знакомыми и незнакомыми людьми, старшими или младшими по возрасту, с лицами противоположного пола. Культура общения в общественных местах (театр, кинотеатр, музей, библиотека, вокзал).</p> <p>Этикетные формулы, используемые в общении:  <i>Давай познакомимся. Познакомь меня с ... Приходите, пожалуйста. Обязательно буду! Приду! Счастливого пути! Желаю удачи! Спасибо за пожелание! Очень интересно, я и не думал, что ... Расскажи подробнее. Разве это возможно? Это замечательно! Советую вам!</i></p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>знает и рассказывает</b> про Украину как многонациональное государство, государственные и народные символы;  <b>понимает</b> значение языка в жизни каждого народа, роль русского языка и культуры в собственной жизни;  <b>знает</b> правила вежливого поведения со знакомыми и незнакомыми людьми (взрослыми и детьми, лицами противоположного пола) в общественных местах;  <b>умеет</b> устанавливать элементарные коммуникативные контакты с ровесниками и взрослыми во время выполнения тех или иных социальных ролей в разных жизненных ситуациях;  <b>соблюдает</b> правила общения, использует этикетные формулы;</p>

*Трудно сказать. Я бы так не сказал. Как ты считаешь? Входите, пожалуйста. Садитесь. Присаживайтесь. Вы не согласитесь (пойти, взять, ...)? Вы не возражаете, я (возьму, дам, ...)? Если вам не трудно, ... С удовольствием. К сожалению, я не могу выполнить вашу просьбу.*

*Лучше бы вы...*

*Приятного аппетита!*

*Хотите (чаю, сказать, ...)? Налить вам ещё? Угощайтесь. Попробуйте*

*...*

*Положить вам ...?*

*Не беспокойтесь, всё в порядке.*

*Приходите ещё! Передайте*

*привет! Как вы себя чувствуете?*

*Вам лучше? – Спасибо, уже лучше!*

*Как ваше здоровье? Будьте здоровы! Не болейте!*

Материальная русская культура. Декоративное искусство. Народные ремесла. Русские пословицы о труде, мастерстве и трудолюбии.

Национальный костюм (праздничный, повседневный). Культура внешнего вида.

Духовная культура. Моральные ценности разных народов Украины. Общее и различное в них. Русские пословицы и поговорки о моральных ценностях, положительных качествах человека.

Художественная литература как хранительница моральных ценностей.

**знает** и объясняет национальную символику в декоративном оформлении продуктов материальной культуры (одежда, посуда, игрушки); **использует** русские пословицы и поговорки в собственных высказываниях; **имеет представление** о специфике национального костюма (праздничного, повседневного, мужского, женского, детского) разных регионов Украины; **проявляет** интерес к моральным ситуациям в детской литературе; **принимает участие** в инсценировке русских народных и современных литературных сказок, авторских рассказов, пьес; выражает оценочное суждение; **называет** фамилии известных русских писателей, деятелей изобразительного искусства, названия их произведений; толерантно **относится** к позиции автора произведения, действующих лиц.

**ІУ. Графические навыки, техника письма,  
культура оформления письменных работ**  
(в течение года)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Совершенствование техники письма. Культура оформления письменной работы в тетради и на доске: вписывание слов в таблицу, обозначение значимых частей слова, подчеркивания и др.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b> <b>пишет</b> достаточно быстро и разборчиво; <b>не смешивает</b> буквы русского и украинского алфавитов; <b>оформляет</b> письменную работу правильно, аккуратно</p>

**Програму підготували:**

**Лапшина І. М.**, доцент кафедри педагогіки та методики початкового навчання Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

**Гудзик І.П.**

завідувач лабораторії лабораторії навчання російської мови та мов інших етнічних меншин Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, доктор педагогічних наук;

**Вербецька О.В.**, учитель початкових класів загальноосвітнього навчального закладу № 40 м. Одеси, вчитель-методист;

**Купцова Л.Г.**, учитель початкових класів загальноосвітнього навчального закладу № 40 м. Одеси, вчитель-методист.