

## ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО 3 КЛАС

За програмою для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класи.

Автори: Р. Т. Шмагало, Ж. С. Марчук, І. Б. Вачкова, О. В. Чорний, М. В. Гнатюк,  
35 годин (1 година на тиждень); з них 3 години — резервний час

№	Тема уроку	Дата
<b>Мова графіки та живопису (8 годин)</b>		
1	Бесіда “Художній образ в мистецтві”. Поняття про художній образ в мистецтві. Специфіка вирішення художнього образу в різних видах образотворчого мистецтва. <i>Тематичне завдання.</i> «Спогади про літо»	
2	Створення художнього образу за допомогою засобів виразності графіки: ліній, штрихів, крапок, плям. <i>Тематичне завдання.</i> “Могутні сосни”	
3	Значення вибору графічної техніки для створення виразного художнього образу. <i>Тематичне завдання.</i> «Природні стихії»	
4	Поглиблення знань про колір як засіб виразності живопису. Створення засобами кольору певного за характером образу. <i>Тематичне завдання.</i> «Осінній натюрморт»	
5	Значення вибору живописної техніки для створення виразного художнього образу. <i>Тематичне завдання.</i> «Мелодія осені»	
6	Форма, колір, декор у створенні певних за характером (позитивних чи негативних) образів. <i>Тематичне завдання.</i> «Екзотичний птах»	
7	Поглиблення знань про скульптуру, її види. Особливості створення художнього образу в об’ємі. <i>Тематичне завдання.</i> «Мешканці казкового лісу»	
8	Незвичайні матеріали художника-скульптора. Створення казкового образу з природних матеріалів. <i>Тематичне завдання.</i> «Веселий лісовик»	
<b>Художній образ у декоративно-прикладному мистецтві, архітектурі та дизайні (7 годин)</b>		
9	Відмінність декоративної манери зображення від реалістичної. Особливості декоративного образу (на прикладах творів народних майстрів Опішні, Косова, Києва, Вінниці тощо). <i>Тематичне завдання.</i> «Світ народної іграшки»	
10	Ознайомлення з українським народним мистецтвом петриківського розпису. Композиційне та колірне рішення творів петриківських майстрів. <i>Тематичне завдання.</i> «Килим-самоліт»	
11	Народне мистецтво витинанки. Витинанки прості і складені. Значення вісі симетрії при виготовленні витинанки. <i>Тематичне завдання.</i> «казкова квітка Петриківки»	
12	Архітектура як будівельне мистецтво. Образ будівлі, її призначення. Створення на основі асоціацій образу казкового будинку. <i>Тематичне завдання.</i> «Чарівний палац»	

13	Уведення поняття “інтер’єр”. Розташування предметів у закритому просторі з урахуванням межі зламу (підлога - стіна). <i>Тематичне завдання.</i> «У селянській хаті»	
14	Поняття дизайну та художнього конструювання. Створення художнього образу в техніках паперопластики, оригамі. <i>Тематичне завдання.</i> «Годинник казкового героя»	
15	Ознайомлення зі шрифтом. Уведення слів та чисел у декоративно-орнаментальну композицію. <i>Тематичне завдання.</i> «Новорічне панно» колективна робота.	
16	Узагальнення за темою. <i>Тематичне завдання.</i> Творча робота на вибір дітей	
	<b>Образи природи, тварин, людей у мистецтві (9 годин)</b>	
17	Фантастичні та реалістичні образи в мистецтві. Ознайомлення з графічною технікою штампування. Виготовлення кліше (картон, гумка, морква, картопля). Уведення поняття “естамп”. <i>Тематичне завдання.</i> «Невідома планета»	
18	Відтворення явищ природи, глибини протору в пейзажному жанрі. Засоби створення художнього образу у пейзажі. Свідомий вибір формату, положення аркуша, межі зламу простору (вище, нижче на аркуші). <i>Тематичне завдання.</i> «Караван в пустелі»	
19	Пропедевтичні відомості про ілюзорне зближення паралельних горизонтальних ліній, що йдуть у глибину (річка, доріжка тощо). Передавання плановості відкритого простору за допомогою кольору та тону. <i>Тематичне завдання.</i> «Морські фантазії»	
20	Актуалізація знань про колір як засіб вираження настрою у пейзажі. Усвідомлення залежності колірної гами від освітлення. <i>Тематичне завдання.</i> «Свято весняної природи»	
21	Казкові звірі та істоти у творах образотворчого мистецтва. Трансформація форми як засіб створення фантастичного образу. <i>Тематичне завдання.</i> «Космічні прибульці»	
22	Виразальні засоби під час створення образів фантастичних істот за мотивами творів народних художників. <i>Тематичне завдання.</i> «Фантастична істота»	
23	Образи тварин у творах художників-аніمالістів. Закріплення понять “пропорції”, “динаміка”, “статика”. Зображення фігури тварини (на площині чи в об’ємі) у статичному або динамічному станах. <i>Тематичне завдання.</i> «Тварини – символи року»	
24	Образи людей у портретному жанрі. Засоби створення виразного казкового портретного образу. <i>Тематичне завдання.</i> «Портрет козака»	
25	Засвоєння знань про будову людського обличчя, пропорції фігури. Зображення людини у статичному та динамічному станах. <i>Тематичне завдання.</i> «Веселі старти» колективна робота	

<b>Образ рідного краю у мистецтві (8 годин)</b>		
26	Узагальнення знань про мову образотворчого мистецтва, його види і жанри. Ознайомлення з художніми традиціями рідного краю. <b>Тематичне завдання.</b> «Український рушничок»	
27	Особливості природного середовища рідного міста (села). Розвиток спостережливості, зорової пам'яті, вміння сприймати красу природи рідного краю та відтворювати її на площині. <b>Тематичне завдання.</b> «Мій рідний край»	
28	Особливості архітектури рідного міста (села). Важливість збереження пам'яток архітектури. Значення вибору формату для створення виразної врівноваженої композиції. <b>Тематичне завдання.</b> «Пам'ятки архітектури»	
29	Зв'язок архітектури з природним середовищем. Уявлення про ландшафтну архітектуру. Вибір колірної гами, художньої техніки та манери зображення, визначення композиційного центру під час створення пейзажу. <b>Тематичне завдання.</b> «Старовинна споруда»	
30	Розширення уявлень про роботу художника-дизайнера. Ознайомлення з поняттям малих архітектурних форм (ліхтарі, альтанки, фонтани, лави тощо). <b>Тематичне завдання.</b> «Парки, сквери, бульвари»	
31	Різноманітність форм металевих виробів. Поняття про ковальське та лихварське мистецтво. Розвиток навичок створювати ажурні витинанки. <b>Тематичне завдання.</b> «Металева мереживо міста»	
32	Поняття про оформлення вітрин як один з різновидів прикладного мистецтва. Прийоми групування предметів різних за розміром та кольором. <b>Тематичне завдання.</b> «Вітрини магазинів»	
33	Створення святкового настрою за допомогою кольору та декору у багатоплановій тематичній композиції. <b>Тематичне завдання.</b> «Святкове місто»	
34	Узагальнення за темою. <b>Тематичне завдання.</b> Колективна творча робота «Україна – моя Батьківщина»	
35	Підсумковий урок за рік.	